



१३  
१३६







শ্রীশ্রীদুর্গায়ৈ নমঃ ।

কুমলতারিণী



শ্রীপ্রসন্ন কুমার দাস বসু কর্তৃক

বিরচিত

কলিকাতা

চৈতন্যচন্দ্রোদয় সমিতি মুদ্রাক্ষিত

চিৎপুর রোড বটবুলা ২৪৫ নং ভবন ।

সন ১২৭৪ চ ই মাঘ ।

এই পুস্তক বাহার প্রয়োজন হইবে বটবুলা নজীরাদি  
দোকানে নিম্ন লিখিত মূল্য প্রেরণ করিলে  
পাইবেন ।

মূল্য ১০ আনা মাত্র

এক পৃষ্ঠক প্রদানার্থে ও করমাগীতু মিউ বেকল "এন্ট  
নাম্ব মুদ্রিত ও ৭ দ্বিহা, অর্থাৎ শেষপৃষ্ঠা: ১১৩৩।  
চন্দ্রোদয় যন্ত্রে অদ্বৈতসংস্কৃত বন্দোপাধানে  
দ্বারা মুদ্রিত।

## বিজ্ঞাপন

চণ্ডিকা ব্রত প্রকাশ্যভিলাষে কমলতারিণী ব্রহ্মল  
যথা সাধ্য ক্রমে বর্ণনা করিলাম। তাঁহারা মহামা-  
য়ার আদেশানুসারে পুনঃ ভগ্ন গ্রহণ করত এই ব্রত  
প্রচার করেন। কিন্তু আমি একেবারে নামসসিদ্ধ  
হইতে পারিলাম না। আমি গুণ বিহীন, পাঠক  
মহাশয়েরা সকল দোষ সংশোধন করত এ অভা-  
বনে করুণা প্রকাশ পুস্তক দাখিল করিবেন।  
আপাততঃ ভগ্নোৎসাহ হইরাছি যদিপি কমল-  
তারিণী গ্রন্থখানি কোন মতে মহাশয়দিগের অস্ত্রঃ  
করণে আনন্দ জন্মাইতে পারে, তাহাহইলে  
আমি অচিরে চণ্ডিকা ব্রত প্রচার করিয়া আপ-  
নাকে কৃতার্থ বলিয়া বোধ করিব।

৪ মাঘ।

শ্রীপ্রসন্ন কুমার দাস বসু





## নিষ্পত্তিপত্র ।

অথ গণেশ বন্দনা	১
অথ গরুড়ভী বন্দনা	২
অথ গজার বন্দনা	৩
অথ আত্মপরিচয়	৫
অথ গ্রন্থসূচনা	৮
অথ রাণীর গভের সঙ্গার	১১
অথ রাজার মৃত্যু	১৩
অথ কমলের জন্ম ও রাজ্যপ্রাপ্তি	১৫
অথ মদ্রসেন রাজার কন্যাবর প্রাপ্তি ও তারিণীর জন্ম	১২
অথ বাল্যকৌড়াহলে তারিণীর চণ্ডিকা আরাধনা	১৭
অথ তারিণীর গৃহ গঠন	৩১
অথ কমলের মৃগয়া যাত্রা	৩৪
অথ কমলের দ্রাবিড়নগরে প্রবেশ ও নাঃ লিনীর সহিত সাক্ষাৎ	৩৭

## নিঘণ্টপত্র ।

অথ মালিনী, কর্ভক তারিণীর কণ্ঠ, নগ্ন

অথ মালিনীর সহিত রাজার যুক্ত

অথ কমলের কৃত মালাতে তারিণীর  
চণ্ডিকা পূজা

অথ মালিনীর সহিত কথা ও উদাহরণ  
উপাখ্যান

অথ কমলের উক্তি ও তারিণীর স্বপ্নদর্শন  
অথ কমল তারিণীর দর্শন

অথ কমলের পরিচয়

অথ তারিণীর পরিচয় ও কমলের মায়া ভঙ্গ

অথ কমল তারিণীর গজকর্কবিবাহ ও মালি-  
নীর সাজা

অথ কমল তারিণীর শৃঙ্গার

অথ দিবাশৃঙ্গার

অথ দিবাশৃঙ্গারান্তে তারিণীর মান

অথ তারিণীর মান ভঞ্জনার্থে নাগরের  
সাধনা

## নির্ঘণ্টপত্র ।

অথ তারিণীর মাঠে কমলের বিদায়	১০৬
অথ কমলের স্বদেশে গমন	১১১
অথ তারিণীর বিচ্ছেদ	১১৮
অথ তারিণী কর্তৃক চৌত্রিশ অঙ্করে চণ্ডি- কার স্তব	১২২
অথ মভসেন রাজার স্থপদদর্শন	১২৬
অথ রাণীর তারিণীকে দ্বিজ্ঞাসা	১৩০
অথ দূত সহ কমলের দ্রাবিড়নগরে গমন	১৩২
অথ কমল তারিণীর গাত্রে হরিদ্রা	১৩৭
অথ কমল তারিণীর বিবাহ	১৪৫
অথ বাসর বন	১৫১
অথ কমল তারিণীর স্বদেশে গমন	১৫৫
অথ কমল তারিণীর দেহ ত্যাগ	১৬০

নির্ঘণ্ট সমাপ্ত ।



অথ হারিণীর মান ভঞ্জনার্থে নাগরের  
সাধনা ।

দীর্ঘ পয়ার ।

দেখে নাগরির মান, দেখে নাগরির মান,  
ভাবিছে নাগর কিসে হবে সমাধান ।  
ইহা মনেতে ভাবিলে, ইহা মনেতে ভাবিলে,  
করপুটে কহে রায় শখীসম্বন্ধিয়ে ॥  
প্রিয়ে দয়া কর মোরে, প্রিয়ে দয়া কর মোরে,  
তোমা বিনা কেবা আছে যাব কোথাকারে ।  
নাছি রাজ্য তেরাগিয়ে, এলাম রাজ্য তেরাগিয়ে,  
সকলভাগী হয়ে আছি তব মুখ চেয়ে ॥  
তুমি হলে হে নিদয়, তুমি হলে হে নিদয়,  
এদাসের প্রতি ক্রোধ উপযুক্ত নয় ।  
চাহ বদন তুলিয়া, চাহ বদন তুলিয়া,  
যৌনরসে রহ প্রিয়ে কিশোর লাগিয়া ।

যদি না তাজিবে মান, যদি না তাজিবে মান,

তবু মান প্রিয়সী হে যায় মোর প্রাণ ।

আমি পশীব অনলে, আমি পশীব অনলে,

গরল খাইব কিম্বা কাঁপ দিব জলে ।

সাধি চরণে ধরিয়া, সাধি চরণে ধরিয়া,

কথা कह প্রাণেশ্বর বদন তুলিয়া ।

নাগর ধরিলেক পায়, নাগর ধরিলেক পায়,

প্রাণপ্রিয়ে একবার হয় হে যদয় ।

যদি করে থাকি দোষ, যদি করে থাকি দোষ,

যমযুগ চেয়ে প্রিয়ে হও হে সন্তোষ ।

মান ত্যজা হে তারিণি, মান ত্যজ হে তারিণি,

তোমা বিনে জিভুবনে করে নাহি জাি

বাই তীর্থতে চলিয়া, বাই তীর্থতে চলিয়া,

হেথারব আর বল কার মুখ চেয়া ।

দেখে নাগরে হুর্গতি, দেখে নাগরে হুর্গতি,

সখীগণ কহে তবে সান্নিধ্যের গতি ।

শুন শুন ঠাকুরাণী, শুন শুন ঠাকুরাণী,  
 চরণে ধরিয়া রায় মোটায় ধরণী ।  
 সব মান সমাধান, কর মান সমাধান,  
 মানে মানে কহে যাছে উভয়ের মান ।  
 নাগর করিল যে কাজ, নাগর করিল যে কাজ,  
 মিলে তার অতিফল শুনে লাগে লাভ ।  
 পূর্বে শুনেছ পুরাণে, পূর্বে শুনেছ পুরাণে,  
 যোগী কয়ে ছিলেন হরি প্রীতিধার মানে  
 সে সব বর্ণিতে বিস্তর, সে সব বর্ণিতে বিস্তর,  
 শেষে হরি পলাইল অখুরা নগর ।  
 দেখ পরে কি হইল, দেখ পরে কি হইল,  
 বিচ্ছেদজ্বালাতে রাধার যে দশা ঘটল ॥  
 অতি শক ভাল নয়, অতি শক ভাল নয়,  
 অতি দর্পে হস্ত লক্ষা প্রমাণ আজয় ।  
 অতি মানে হর্যোধান, অতি মানে হর্যোধান,  
 সত্যমাত একবারে চটকি ॥



দেখ হরি দর্পহারি, দেখ হরি দর্পহারি  
 কার দর্প রাখেনাক জিভক্ষনুরারী ।  
 শুনি নজিনীর বাণী, শুনি নজিনীর বাণী  
 নিঃশব্দে রহিল কিছু না বলিল ধনী ।  
 ভাব চণ্ডীকা চরণ, ভাব চণ্ডীকা চরণ  
 ওপদ ভাবিয়ে বসু করিল রচন ॥

অথ তারিণীর নামে কামলের  
 বিদায় ।  
 জিপদী ।

নাভাক্ষে নারীর মান, হয়ে রায় অপমান  
 কহে ভূপ সখী সন্মুখিয়া ।  
 নাধিনু চরণে ধরে, দয়া না হইলো মো  
 তবে থাকি কিশোরী নাগিয়া ॥  
 যারে হেরে যায় দুঃখ, সে যদি হলো বিমুখ

কার মুখ চেয়ে রব, বলো কেমনে বাঁচিব,  
বিচ্ছেদেতে বিদরে হৃদয় ॥

যাচারে ভেবে আপন, সপে ছিলাম মন প্রাণ,  
বিক্রীত হইয়াছিলাম পায় ।

কহেছেন পূর্বে মোরে, বহনোম হলে পারে,  
সে মোষেতে পাইবে অভয় ॥

করিয়াছ তুচ্ছ দোষ, তাকে কেন এত রোণ,  
সখীগণ কি বলিব আর ।

আর না রহিব হেথা, যাই আমি যথা তথা,  
এ পিরীতে হই নমস্কার ॥

এতেক বলিয়া যায়, নানেতে ব্যাকুল কার,  
কহে প্রিয়ে তবে আমি আমি ।

গৃহে আর নাহি যাব, কারে মূগ না দেখাব,  
এক বারে হই তীর্থবাসী ॥

বাঁচিল বাহিরে গীয়ে, চণ্ডীকায় প্রণমিয়ে,  
তব করে হৃদি-ভট পালী ।

রূপাময়ী কাল হরা, কৃতান্ত দলনী তারা,  
 আশুতোষ স্বদে বিলাসিনী ॥  
 শিব সীমন্তীনী শ্যামা, নিরদবরণী উমা,  
 হৈমবতী হর মন রমা ।  
 বিপদেতে উদ্ধারিণী, বিশ্ব বিপদ নাশিনী,  
 এ বিপদে উদ্ধারো গো মা ॥  
 কান্দে রাজার তনয়, দেবী দিলেন অচর:  
 দৈববাণী হইল সর্গেতে ।  
 যাহ দাছ দেশে যাহ, জননীরে নকোষহ,  
 বৈশমিয়া আপন রাজ্যতে ॥  
 যেমন কান্দাল-তোরে, দ্বিগুণ কান্দাব তারে,  
 অবশেষে হইবে মিলন ।  
 মরু জনে এই কয়, কান্দালে কান্দিতে হয়,  
 শাস্ত্রমত বেদের লিখন ॥  
 দৈববাণী শুনি রাগ, অনিন্দে প্রকুল কায়  
 কলিয়ার জরিতা প্রিয়াম ॥

নারিবেশে নরপতি, মানভরে দ্রুতগতি,  
ছাড়াইল তারিণীর ধাম ॥

নগর বাহিরে গিয়ে, নারিবেশ তেয়াগিয়ে,  
হল রায় পুরুষের বেশ ।

মনে ভাবে নৃপরায়, এবে কি করি উপায়,  
নাহি জানি কোণে মম দেশ ।

এত ভাবি নরপতি, মনোতে চিন্তিত অতি,  
বৈশে এক তরুণের তলে ।

প্রয়ার মানের দায়, নাগর বাকুল দায়,  
মনামল দিবানিশি হলে ॥

পাগলের প্রায় রায়, ধূলার লুটিত কায়,  
মহামায়া জানিলেন মনে ।

নন্দীরে ডাকিয়া কয়, যথা আছে নররায়,  
যাহ ভুমি তাহার সদনে ॥

সারাকপে মায়া করে, রেখে এস কমলেরে,  
ভূপতিরে আপন রাজ্যোতে

স্নানার্থ কোটাল হয়ে, অশ্বোপরে আরোহিয়ে,

যাহ ভূমি নৃপতি অগ্রেতে ॥

ভুলাইয়া কন্যারে, লয়ে এই অশ্বোপরে,

রেখে এস ভূপতিরে দেশে ॥

চলা করি ভাঙাইয়া, মায়াকণ প্রকাশিয়া,

হেথায় আসিবে অবশেষে ॥

চণ্ডীকর আচ্ছাদ পেয়ে, নন্দি আনন্দিত হয়ে,

কমলের কোটাল হইয়ে ।

অশ্বোপরে আরোহিল, যথায় কমল ছিল,

তার অগ্রে দাপ্তাইল গিয়ে ॥

হেরি তারে ধরাপতি, জিজ্ঞাসয়ে মহামতি,

ধিরে ধিরে মধুর বচনে ।

কোথা তব নিকেতন, কোথা কয়েছ গমন,

কিবা নাম শুনিব্ অবশে ॥

কোটাল চাতুরি করে, কহিতেছে নৃপতিরে,

শুন কহি মন বিবরণ ।

কমল তারিণী লীলা, বশুদান বিরচিল,  
ছন্দে ভাবি চণ্ডীকাচরণ ॥

কমলের স্বদেশে গমন ।

প্রয়াস ।

সে ডহাথে কোতলাল কহিছে তখন ।  
সে মহাশয় আমি করি নিবেদন ॥  
যন্তী নগরে রাজা জয়ৎ সেন নাম ।  
সেই কুমল গুণেতে গুণ ধাম ॥  
অন্যখানে রায় গিয়াছিল বনে ।  
সনেতে হইল যুদ্ধ রাক্ষসের সনে ॥  
বসেনা ভূপতির পলাইয়া গেল ।  
কথর নরপতি সংগ্রামেতে ছিল ॥  
সে মন্দ কিছু তার না জানি সংবাদ ।  
সুমান করি যোরা ঘটেছে প্রমাদ ॥  
সেহার জননী কান্দে শোকে অচেতন ।

হাহাকার শব্দ রাজ্য নাহিক রাজন ॥  
 দীপদীপান্তরে মোর খুসিয়া বেড়াই ।  
 তার সম ত্রিভুবনে কভু দেখি নাই ॥  
 তোনারে দেখিয়া আমি ভাবি মনে মন ।  
 অনুমানে দেখি যেন রাজার মতন ॥  
 তেমতি কপের শোভা তেমতি বরণ ।  
 কেবা তুমি মহাশয় কহ বিবরণ ॥  
 কোটালের কথা শুনি কহিছে রাজন ।  
 কহিতে না পারি আমি সে সব বচন ॥  
 কেনন আছেন দূত জননী আমার ।  
 রাজ্যের কুশল কহ শুনি সমাচার ॥  
 কোতয়াল কহে রায় কহেনে না যায় ।  
 সচক্ষে দেখিবে গিয়ে চলছ বরায় ॥  
 অশ্বোপরে আরোহন করি বরায় ।  
 কোতয়াল সহ রায় স্বদেশেতে যায় ॥  
 বায়ুবেগে চলে হয় দেশ দেশান্তর ॥

অবিলম্বে উত্তরিল জয়ন্তী নগর ॥  
 নগর নিকটে গিয়ে কোতয়াল কর ।  
 বাইতে না পারে অধ বড় পিপাশায় ॥  
 কণেক দাওয়া রাজা বৈশ এই খানে ।  
 নদুখে তড়াগ ঐ দেখে বিদ্যমান ॥  
 মন খাওয়াইয়া অধে আনিব এখন ।  
 বেবে তুমি অখোপরে করি গমন  
 কাটালের বাক্যে রায় লাগিল তখন ।  
 জয় লইয়া কোতয়াল করিল গমন ॥  
 নগর নিকটেতে উপনীত হয়ে ।  
 নদী প্রকাশিয়া নন্দি গেল পলাইয়ে ॥  
 নদীরে কহিল নন্দী সব বিবরণ ।  
 নদী রায় বসিয়া ভাবিছে মনেমন ॥  
 কণেক বিলম্বে রাজা গেল সরোবরে ।  
 হি দেখে কোতয়াল না দেখে অখোপে ॥  
 জয় লইয়া রাজা বসিল তখন ।



ছেনকালে পুর বাসি আইল একজন ॥  
 দেখি তারে নরপতি জিজ্ঞাসে তখন ।  
 জন্ম খেতে কোন গ্রাম কহ বিবরণ ॥  
 পুরবাসি কহে শুন বলি গো তোমায় ।  
 জয়ন্তীনগরে এই দেখে মহাশয় ॥  
 রাজা কহে পুরবাসী কহি গো তোমারে ।  
 রাজপুরী দেখাইয়া দেহত আমারে ॥  
 জিজ্ঞাসয়ে পুরবাসী ভূমি কোন জন ।  
 রাজপুরী যাবে ভূমি কিসের কারণ ॥  
 রাজা কহে সব কথা কহিব পশ্চাতে ।  
 সংবাদ জানাও আগে রাজার বাড়িতে ॥  
 কমল আমার নাম কহিনু তোমারে ।  
 রাজপুরি লয়ে চল মোরে সঙ্গে করে ॥  
 শুনি পুরবাসী হইলো প্রকুল হৃদয় ।  
 দ্রুতগতি ধৈর্যে চলে রাজার সভায় ॥  
 পাত্র নিব্রগণে কহে সব বিবরণ ।

## কমল-তারিণী ।

১১৫

আনিয়াছে নরগতি নৈগরে এখন ॥  
 পাত্র গির গণ সব ধাইয়া চলিল ;  
 যেবা শোনে সেই যায় মজা কোলাহল ॥  
 আনন্দময় সবে আনিল রাজ্যনে ।  
 পাত্রে নরগতি আইল নিকেতনে ।  
 নগরে দেখিতে আইলো যত পুরজন ।  
 রত্ন রত্ন যুবক আদি সবায় গমন ॥  
 তত্বি করে কের ধাইল ঘরিতে ।  
 আইলো মহারাণী অন্তর হইতে ॥  
 কলস জরে কমলেরে করয়ে কন্দন ।  
 জলেতে রাণীর চিজিল বসন ॥  
 নিম্নগণ আনি রাণীরে বুঝায় ।  
 তাহায়ে মহারাণী নিজালয়ে যায় ॥  
 ইন্দ্রমণে রাজ্য প্রণাম করিল ।  
 মনন ব্যক্তি তারে রাজা সম্ভাষিল ॥  
 ধন বিতরণ করয়ে রাজন ।

মহা আনন্দিত সব রাজার ঈশ্বর ॥  
 পাত্র মিত্র সকলেতে জিজ্ঞাসে তখন ।  
 কহ শুনি মহাশয় আশ্রয় বিবরণ ॥  
 রাক্ষসের হইতে কিসে হইল নিষ্কৃতি ।  
 এত দিন ছিলে কোথা কহ মহানতি ॥  
 রাজার কাছে সেই কথা কাহিতে বিস্তর ।  
 রাক্ষসের সঙ্গে বড়ই হইল দ্বন্দ্ব ॥  
 অচেতন হয়ে পড়ে অশ্বের উপরে ।  
 অশ্ব লয়ে গেল খেঁচের দিগ দিগান্তরে ॥  
 অশ্ব পারে বহু দেশ ভ্রমিয়া বেড়াই ।  
 তদন্তরে সে অশ্বরে দেশেতে পাঠাই ॥  
 গুপ্ত বেশে ছিলাম আমি দ্রাবিড় নগরে ।  
 একজন কোতরাতে পাই হেখিবারে ॥  
 অশ্বসহ কোতরাতে নিকটে আইলো ।  
 উভয়েতে পরিচয় দুইজনে হল ॥  
 তার অশ্ব চড়ে আমি আইলাম হেথায় ॥

নিশাশিত হইলেন কোটালের হয়ঃ ॥  
 অশ্রু জল ঝাওয়াইতে কোটালখীল ।  
 নহি জানি কোতয়ালে কোথাকারে গেল ॥  
 বিদায় হইলান আমি তারে না দেখিয়ে ।  
 নবিত্তে নাগিলান আমি তথায় বসিয়ে ॥  
 এক জন পরবাসি মনে দরশন ।  
 তার সহ আমি হেথা শুনি সর্বজন ॥  
 মনেতে ছিল না দেশ কোথায় আমার ।  
 নন্দকপী পাব আমি এই রাজ্যভার ॥  
 আমি সব সভাজন বিদায় হইল ।  
 উহ্যে সকলেতে নিজালয়ে গেল ।  
 নন্দকপী নিজরাজ্য করয়ে রাজন ।  
 তারিণীর ভাব রাজার হল বিস্মরণ ॥  
 শব্দমন শ্যামাপদ কি কর বসিয়ে ।  
 নাইতে না হবে তার শমন আলয়ে ॥

অথ তারিণীর বিচ্ছেদ ।

পর্যায় ।

হেথা আছে রাজবালা হইয়া মানিনী ।  
 সারা দিবা গেল যখন অহিল যামিনী ॥  
 না দেখি নাগরে রামা বসুকলিত কার ।  
 অঙ্গিণীগণেরে তবে শক্তরে শুধায় ॥  
 কহ সখী প্রাণনাথ গেল গো তথায় ।  
 তারে না হেরিয়ে সখী মমপ্রাণ যায় ॥  
 কেন বা করিলাম মান বল কি হইল ।  
 নাথের বিচ্ছেদানলে বুঝি জাগ গেল ॥  
 ঐশ্বর্য বে ধরিতে নারি প্রাণ ঝলে যায় ।  
 কি করিলাম কি হইল হার হার ॥  
 এত বিন রাজবালা হে নাথ বলিয়া ।  
 অকস্মাৎ ধরাতলে পড়ে যুঁহু হইয়া ॥  
 বিন্দু২ প্রেমবারি ছনয়নে বহে ।  
 স্পন্দহীন রাজবালা অচেতনে রহে ॥

হৃদি সব সখীগণে লাগে চমৎকার ।

কি হল? বলে করে হাহাকার ॥

দর। হইতে সখীগণ তারিণীরে তোলে ।

নরসখী রাসবালার করিলেক কোলে ॥

কোন সখী বারি আনি বদনেতে দেয় ।

কহ বা অঞ্চল লয়ে বদন মুছায় ॥

কেন বা করিয়াছিলে হেন ছার মান ।

মানেন্তে ছারালে নাথ ইবে যায় প্রাণ ॥

ক্লেণেক বিলম্বে ধনী চৈতন্ত পাইয়ে ।

গৃহধরে সন্ধিগীর প্রতি ক্ষিপ্তাশয়ে ॥

কহ সখী কোথা গেল মম প্রাণনাথ ।

কি করিলাম কি হইল কে দেখাবে নাথ ॥

নারেক আনিয়া সখী দেখা গো আমারে ।

তাহার বিরহে মমদহে কলেবরে ॥

সে কান্ত বিহনে মোরে কে শান্ত করিবে ।

নিতান্ত ভেবেছি ননে প্রাণান্ত হইবে ॥

নাথের বিচ্ছেদমন হয়েছে প্রবল ।  
 কার্তদয়ী জালাইয়া দেহ গো অনল ॥  
 তাহা এবেশিয়া করি এনল শীতল ।  
 প্রাণনাথ বিনে মথী জীবনে কি ফল ॥  
 মথীগণ বনে শুন শুন ঠাকুরাণে ।  
 ধৈর্য্য ধর পাবে পুনঃ সেই গুণমনি ॥  
 আগতে করিলান মানা শুনি না কানে ।  
 নাগরে বিধায় দিলি হেন হার মানে ॥  
 কান্দালে কান্দিতে হয় শুনেছ প্রবণে ।  
 ধৈর্য্য ধর পাবে নাথ কান্দ অকারণে ॥  
 তারিণী কহিছে মথী কি কথা কহিলি ।  
 মৃত্যুদেহে তোরা যেন প্রাণদান দিলী ॥  
 আবার কি পাব আমি নাগরে দেখিতে ।  
 আবার কি পাব তার বাসেতে বসিতে ॥  
 আবার কি রব দৌহে বদনে বদনে ।  
 প্রাণ বুড়াইব দৌহে বুখামৃত পানে ॥

এত বলি রাজ বালী উদ্ভাটিনী প্রায় ।  
 ধয়ে চলে মহামায়া আছেন যথায় ॥  
 বসে মাগো হুখহারা শিব শিমতিনী ।  
 নিজ দানীর প্রতি কেন নিষ্ঠুর জননী ॥  
 তোমার রূপায় নান্দ পেয়েছিলেন পতি ।  
 এর কেন কর মাতা এ হেন দুর্গতি ॥  
 নান্যবধি পূজি তোমায় সে কান্তের আশে ।  
 দিয়ে কাঙ করে শান্ত এই কর শেষে ॥  
 কামের বিচ্ছেদে আর না রাখিব প্রাণ ।  
 প্রণাস্ত হইলে মাগো পাব পরিজ্ঞান ॥  
 এই কি দানীর দশা করিলে জননী ।  
 সব করে মহামায় জুড়িহুইপাণী ॥  
 চণ্ডিষ অক্ষরে লব করে চণ্ডীকায় ।  
 চণ্ডীকার পদ ভাবি বস্তু দাস কব ॥

---



অথ তারিণীকৃত চৌতিষ অঙ্করে চণ্ডীকার শ্রুত  
পদ্যার ।

ক কৃপাকর কাত্যারিনী করিলাম অঘন ।

কৃপানরী কৃপা নিধি কৃতান্তহলন ॥

খ খর্ব্বানী খেটক ধুরা অশুর সংহার ।

খণ্ডীলে দেবের ভয় কেম করি তার । ॥

গ গনমাতা গয়েষরি গীরিজানন্দীন ।

গয়াগঙ্গা গোদাবরি গকুলে গোপীনি ॥

ঘ ঘন ঘন সিংহনাদে ঘেরিলে অশুরে ।

ঘোর শমরে পদ দিনী মহিনাশুরে ॥

চ চামুণ্ডাকপিনী চণ্ডীচণ্ডমুণ্ড নাশিনী ।

চারিভুগে চরাচরে বন্ধ দীপবাশা ।

ছ ছলা করি ছলিলে মা ব্যাধের নন্দনে ।

ছলিলে ত্রিমন্তুমাতা দক্ষিণ অশানে ॥

জ জঘদানন্দিনী জয়া ত্রিজগতের সার ।

জয়ের যন্ত্রণা শুনি নাথৈ জায়জার ॥

১ বাক্সারিয়া গুলু মাতা ধরিলে জখন।  
 ২ বর বানহুটি মরে দৈত্যগণ ॥  
 ৩ টঙ্কারিয়া নিজ যন্ত্র জখন ছাড়িলে।  
 ৪ টংক করে কীতি জায় রক্ষাতলে ॥  
 ৫ উদমগ করে ক্রিতি চরণের ভর।  
 ৬ তারে পলায়েগেন শীঘ্রের গোচরে ॥  
 ৭ টাণ খাড়া দুইহাতে জলাধিনী বেশ।  
 ৮ তালপাড় চরনেতে আপনী নহে ॥  
 ৯ তরমরী তারা ভূমি তিমির জানিনী।  
 ১০ টংক ছানে জেদা তারে ধন্যগনি ॥  
 ১১ তার করে অক থির নাহি রয়।  
 ১২ তেমনেপড়ে সমনের ভয় ॥  
 ১৩ তরমরী নাম দুর্গা বেদাগনে শুনি।  
 ১৪ তরমরী হুখিনীর পতি দেহ আনী ॥  
 ১৫ তর অর্থ নাহিমোর অধার্মিক জন।  
 ১৬ তলে জন্মে হনাম ধর্মোতে বধন ॥

ন নন্দগোণ সূতামাতা নগেন্দ্র নন্দিনী ।  
 নিরাকার জলময়ী তরঙ্গ কপিনী ॥  
 প পার্শ্বতি পরমাংগতি পতিত পাননি ।  
 পাবো কেতে করতাল আশিঙো পাপিনী ॥  
 ফ ফলিঙ্গ মণিসু ইন্দ্র চন্দ্র দেবগণে ।  
 ফলিবক মোক্ষফল শভে বোণাষণে ॥  
 ব বদন আচ্ছন্ন করি তব নাম আরে ।  
 বসিমাছে নিন্দুতিরে বহির্বাধি পরে ॥  
 ভ ভৈরব ভবানী মাতা গিরিরাজ সূতা ।  
 ভব ভয় হরা তারা ভবের বনিতা ॥  
 ম মহিষমর্দিনী মাতা মনে পাই ভয় ।  
 মায়াতে মোহিত করে গেলে গো কোথায় ॥  
 য যমুনাতে মায়া করি শিবাক্ষণ হলে ।  
 যোগমায়া বসুদেবে পার করেছিলে ।  
 র রাঘব মতিধী হয়ে রাবণে নাপিলে ।  
 রাঘচন্দ্র পূজা তব করিল অকালে ॥

ল লঙ্কাতে আছিলে মাতা উগ্রচণ্ডা বেশ  
 নহ নহ করে ক্ষিপ্রা চরণে মহেশ ॥  
 ব বৃন্দাবনে কাত্যায়নী কপোতে জননী ।  
 বেজুলীলা করিলে না লইয়া গোপিনী ॥  
 শ শ্যামাকিনী শ্যামকপে অবতীর্ণ হলে ।  
 শ্যাম কপে শ্যামা হয়ে আয়নে ছলিলে  
 ব বড়ানন জন্মকালে শুভা গোঁ সর্বাঙ্গী ।  
 শঠতা করিয়ে শিবে ছলিলে আপনি ॥  
 ন সহস্র সহস্রানন যদি মিলে মোরে ।  
 দব শুণ সাধ্য নহে পারি বর্ণিবারে ॥  
 হ হৈমবতী হরধনু বামকরে নিলে ।  
 হস্তোহল পানে হরে রক্ষা করেছিলে ॥  
 ক কণেক করুণা কর এসম বশুরে ।  
 ক্রিতি লুটী বসুদাস বলে ঘোড়করে ॥

অথ মদ্রসেন রাজার স্বপ্ন দর্শন ।

পয়ার ।

শুভে তুষ্ট মহামারা হইয়া সদয় ।

আকাশবাণীতে তারা তারিণীকে কয় ॥

না কামদ না কামদ বাছা সম্বর জনন ।

পুনকপী হইনেক ছদ্মানে মিলন ॥

আকাশবাণীতে দেবী এতেক কহিয়ে ।

নিশিযোগে রাজার শিরেরে বৈসে গিয়ে ॥

নিদ্রা যায় মদ্রসেন হয়ে অচেতন ।

নিশাবশে মহামারা দেখার স্বপ্নন ॥

শুন বাছা মদ্রসেন কহিরে তোমায় ।

তব কন্যা রাখ ইবে করিষা উপায় ॥

গন্ধর্ব বিবাহ করে কমল রাজন ।

জয়ন্তীনগরে জয়ন্তেনের নন্দন ॥

নারীবশে এসেছিল তারিণী ভবনে ।

তারিণীর মানেতে সে গেল নিকেতনে ॥

তারিণী তাহার শোকে আছে অচেতন ।  
 পুনরপী আনি তারে করাহ মিলন ॥  
 বদাশি হে মদ্রসেন এহা না করিবে ।  
 নিশ্চয় জানিবে আর কন্যা নাহি পাবে ॥  
 কহিলাগ কর বার ইহার উপায় ।  
 কনলে আনিবু হেথা রাখ তনয়ার ॥  
 লোকাচারে বিবাহ তাহার মনে দেহ ।  
 পুনরপী দুইজনে মিলন করাহ ॥  
 এত বলি মদ্রসেনে জাগাইয়া দিয়া ।  
 অন্তধান হইল দেবী এতেক বলিয়া ॥  
 নিদ্রা ভাঙ্গি নরপতি উঠিয়া বসিল ।  
 স্বপ্ন হেরি বাকুলিত হৃদয় কম্পিল ॥  
 মুখে দান রামশব্দ আরে মনে ঘন ।  
 শব্দ শুনি উঠি রাণী বসিল তখন ॥  
 কি হলো কি হলো বলি রাজারে জিজ্ঞাসে ।  
 কিছু নাহি বলে রাজা অধোমুখে বৈসে ॥

'রাণী বলে কেন রাজা বিরস বদন ।  
 নিতাবেশে ছিলে কেন হইলে এমন ॥  
 রাজা বলে শুন রাণী কি বলিব আর ।  
 কন্যা জন্য কুলক্ষয় হইল আমার ॥  
 বিহা না করিল কন্যা ইহার কারণ ।  
 গোপনেতে বিভা করে কমল রাজন ॥  
 জয়সেন স্নাত বাস জয়ন্তীনগরে ।  
 নারীবেশে এসেছিল তারিণীর ঘরে ।  
 গন্ধক বিবাহ করি ছিল দুই জনে ।  
 তারিণীর মামেতে নে গল নিকেতনে ॥  
 তার শোকে হলো কন্যা পাগলিনী প্রায় ।  
 কন্যে আনিয়া হেথা রাখ তনয়ার ॥  
 সপনেতে মহামায়া এতক कहিয়ে ।  
 অসুখান হৈল মাতা মোরে আগাইয়ে ॥  
 কি করিব বল রাণি উপায় ইহার ।  
 প্রকাশ হইলে হবে কলঙ্ক অপার ॥

প্রিয়! বিদ্যায় রাণী না সরে-বচন ।  
 কখনো বিনম্র রাষ্ট্রী কহিছে তখন ॥  
 কহিবে তল ভূপ ইহার উপায় ।  
 কালের সঙ্গে বিলা দেহ তনরায় ॥  
 কহিতে পাঠাও দূত পান্থী নগরে ।  
 কহি নিশি আনাইবে রাজার কুমারে ॥  
 কহিবে হইবে হেথা বেদ বিধি মতে ।  
 কহিতে কেহ বজ্র না পারে জানিতে ।  
 কহি বৃত্তি করি দোহে স্থির কৈল মন ।  
 কহি দূত এক ডাকারে আনিব ।  
 কহিবে নতমেন লিখন তিখিল ॥  
 কহিবে বরণ যে করেছে তোমারে ।  
 কহিবে আশিবেন আবিড় নগরে ॥  
 কহিবে তারিণী আমি করিব অর্পণ ।  
 কহিবে অবিলম্বে আসিবে এখন ॥



পত্র লিখি মদ্রসেন দূত হস্তে দিন ।  
 যোড় হাত করি দূত কহিতে লাগিল ।  
 জয়ন্তী নগর সে হয় আসের পথ ।  
 পদত্রেয়ে যাবো কিসে বিহনেতে রথ ॥  
 আচ্ছাদিল নরপতি মন রথ লহ ।  
 বিদায় নাশ হে দূত গমন করহ ॥  
 রাজার সুন্দর রথ করিয়া গাজন ।  
 সেই রথে চড়ি দূত করিল গমন ॥  
 হৃদে ভাবি কী কী করিবে কথন ।  
 অগ রাণীর তারিণীকে জিজ্ঞাসা ।

ত্রিপদী ।

প্রভাতেতে রাজরাণী, মনে হয়ে কাকুলিনী,  
 কন্যাগারে করিল গমন ।  
 দেখিয়া কস্তুর মুখ, রাণীর বাড়িল হৃৎ  
 অধমথেনা সরে বচন ।

ধীরে ধীরে রাণী কতে, দুমরুনে বারি বতে,  
কেন বাছা হইলে এমন ।

মনে বড় পাই ব্যথা, স্বর্ননতা বিবর্তা,  
কানি হলো সোনার বরণ ॥

শুধু দেহ হইয়াছে, বিধুরূপ শুকাইছে,  
দেখে প্রাণ বিদরে আবার ।

দল্য করে গোরে কণ্ড, কোন দুখেঃ তখি তও,  
কহ দেখি শুনি একবার ।

বায়ের শুলিমা বাণী, লাঞ্জে হেট ভোজননী,  
অধমুখে ক্রিতি নিরাধিন ।

বিব্রিয়া কন্যার মন, উঠে রাণী ততক্ষণ,  
বিরলেতে একাকী বসিল

তাকাইয়া সখীগণ, জিজ্ঞাসিল বিবরণ,  
কহ দেখি শুনিতব স্থানে ।

কাথা হতে এলো রায়, কেবা মিলাইল তার,  
কি কারণেতে ছিল এইখানে ॥

সত্য করে মোরে কহ, মনে ভয় না করিহ,

তোমাদের নাহি কিছু দোষ ।

বাতার লিখন হাছা, কে খণ্ডিতে পারে তাক,

তাহে আমি নাতি করি রোষ ॥

দানীগণ ঘোড় করে, কহিতেহে বীথে বীথে

আছ্যঅন্ত সব বিবরণ ।

বিস্ময় করে অকরে, বাক্য মুখে নাহি মরে:

নিজাগারে রাণীর গমন ॥

রাজারে সকল কর, সর্বশ্রেষ্ঠ পরিচয়,

শ্রমি গ্রাস হয় চমকিত ।

চণ্ডীকার পাদে মন, থাকে যেন সর্বক্ষণ,

এই ভিক্ষা মাগে মন চিত ॥

অথ দূত সহ কামলের ডারিড় নগরে গমন

পুষার ।

রথ আরোহিয়ে দূত করিল গমন ।

অবরুদ্ধে চলে রথ পবন গমন ।

অবধানগরে রথ সজরে উত্তরে ।

এখা বাখি গেল দূত রাজার গোচরে ॥

সিংহাসনে বসিয়াছে কমল রাজন ।

তারিণীর ভাব আর নাহিক অরণ ॥

হনকালে গিয়ে দূত নোড়াইল মাথা ।

খোড়হাত করি দূত কহিতেছে কথা ॥

জিজ্ঞাসিল নরপতি কোথা নিকেতন ।

কি হেতু আইলে হেথা কহ বিবরণ ॥

এত বলে অবধান শুন মহাশয় ।

দাবিড় ভগরে মদ্রসেন নরায় ॥

সার আজ্ঞা পেয়ে যম গমন হেথায় ।

সিপিরাছে পত্র এই লহ মহাশয় ॥

এত বলি পত্র দিল ভূপতির করে ।

পত্র পেয়ে নরপতি হরিষ অন্তরে ॥

পত্র পাঠে কমলের চিত্র উচাটন ।

তারিণীর পূর্ব ভাব হইল অরণ ॥

বসিবারে দূতেরে করিয়া অনুমতি ।  
 বাটির ভিতরে তবে গেল নরপতি ॥  
 মায়েরে প্রণাম করি কহিছে রাজন ।  
 যোড়হাত করি রায় করে নিবেদন ॥  
 শুনগো জননী আমি নিবেদি তোমারে ।  
 মদ্রসেন নামে রাজা জাবিড় নগরে ॥  
 তাঁহার তনয়া এক নামেতে তারিণী ।  
 আমারে বরিবে কন্যা লিখে নৃপমণি ॥  
 দূত সহ রথ রাজা পাঠাইয়া দিল ।  
 আমারে যাইতে তথা ফুপাল লিখিল ॥  
 অনুমতি যদি মাতা দেহতো আমায় ।  
 তবে আমি বিতা করি রাজ তনয়ায় ॥  
 শনি রাজ্যী প্রকুলিতা আনন্দ অন্তরে ।  
 শিরে চুম্ব দিয়ে পুত্র কহে ধীরে ধীরে ॥  
 অবিলম্বে বাহ বাপু জাবিড় ভবনে ।  
 বিতা করি রাজবালা অধিরূপে এখানে ॥

হুণীয়া! থেকোনা যেন এ দুঃখিনী মায় ।  
 দুই চারি দিন গতে আসিবে স্বরায় ॥  
 মায়ের নিঃশ্বাসে রায় মাগিয়া মেলানি ।  
 কেশ্বর জাবিড়েতে যায় নৃপমণি ॥  
 সত সহ সেই রথে উঠিল রাজন ।  
 রথী চালায় রথ পবন গমন ॥  
 হাবিড় নগরে রথ দিল দাশন ।  
 রাজ সভা মধ্যে উপনীত দুই জন ।  
 মধ্যো আছিলেক যত ঘিজগণ ।  
 কলের রাজমুত বন্দিল চরণ ॥  
 চন্দুরে ভূপতির চরণ বন্দিল ।  
 করি মদ্রসেন ভূপে বসাইল ॥  
 মন্দিত মদ্ররাজ কমলে হেরিয়ে ।  
 শিক্সানিল কমলারে যতন করিয়ে ॥  
 কবানাম ধর বাপু কাহার নন্দন ।  
 কত করি কহ বাপু করিব অবণ ॥

রাজার তনয় তবে ঘোড় করে বস ।  
 জয়ন্তী নগরে ভূপা আমার আলয় ॥  
 জয়ৎসেন নামে রাজা জানে সর্বজন :  
 কমল আমার নাম তাহার নন্দন ॥  
 তব পত্র পেয়ে আমি আইনু হেথায় ।  
 কি কৰ্ম করিব আমি কহ মহাশয় ॥  
 মদ্রসেন কহে তবে মুহুরে বাণী ।  
 নম কন্যা আছে এক নাথেতে তারিণী ॥  
 সৰ্ব মূলকণা কন্যা থাকে নিজাগারে ।  
 তোমারে করিবে বিতা চণ্ডীকার বরে ॥  
 আমার বাসনা মনে ছিল বহু দিন ।  
 তোমারে তারিণী দিয়া করিব নিলন ।  
 মম অভিলাষ পূর্ণ করিলেন শিবানী ।  
 তব সহ বিতা দিব আমার নন্দিনী ॥  
 শুনিয়া যে নরপতি নিশায়ে রহিল ।  
 হেটুগুণে ভূপতিরে কহিতে আগিল ॥

বে আজ্ঞা করিলে রাজা করিব পালন ।

সাপুত্রাদি দেয় রূপে করে সভাজন ॥

শিরে হস্ত দিবে রায় আশীর্বাদ করে ।

বিবাহ উদ্যোগ করে হস্তি অন্তরে ৷

দূতেরে ডাকিয়া আজ্ঞা দিলেক রাজন ।

গণক ডাকিয়া আন করিয়া যতন ॥

আজ্ঞা পেয়ে গেলমুত গণক ডাকিতে ।

অবিলম্বে আনে তারে রাজার সভাতে ॥

বেদমতে আশীর্বাদ করিয়া ভূপেরে ।

গণক বশিল গিয়া মন্দির তিতরে ॥

হৃদেভাবি চণ্ডীকায় চরণ দুখানী ।

বিরচিত নবকাব্য কয়ল তারিণী ॥

অথ কমল তারিণির গায়ে হারিজা ।

ত্রিপদী ।

গণক দেখিয়া রায়ঃ অনুমতি দিলতায়,

শুন কহি গণক এখন ।



কন্যার বিবাহ দিবো, সকলেবে নিমন্ত্রিবো,

করদেখি দিন নিকপণ ।

গগক গগিয়া কয়ঃ শুন শুন মহাশয়,

পরষা আছয়ে শুভদিন ।

বারগুরু বৃক্ষপতি, কৃষ্ণী নক্ষত্র স্থিতি,

রাশনাম কহিবে এখন ।

কন্যারামী কহেরায়, সরাস কমল কয়,

গগক গগনা করে তার ।

বর কন্যা একরাশি, গগনায় মিলে আশি,

রাজ জোটক মিলিতেসার ॥

পাত্রমিত্র শবেকয়, এই লগ্নে মহাশয়,

বিবাহের দিন নিকপণ ॥

সকলে হল সম্মত, রাজার হইলমত,

ডাকাইয়া আমে ভটগণ ।

নিমন্ত্রীল নানা দেশ, স্বদেশ বিদেশ দেশ,

অহরহ যার ভটগণ ॥

বান্যবাজে নগরেতে, নরপতি হরষিতে,

পূরহিতে ডাকাইল তবে ।

পূরহিত ছিজবরে, কহেরায় ষোড় করে,

পরয়া তারিণী বিভা হবে ॥

গাজেতে হরিজাদিতে, সময় কর স্থরিতে,

দ্বি-বর কহিলে তখন ।

শুন কহি মহাশয়, অদ্য গোখলি সময়,

দেহগাজে হরিজা এখন ॥

সকলেতে দীল সায়, বা টীতে গেলেন রায়,

রাণীরে কহিল বিবরণ ।

রাণির আনন্দমন, ডাকেকুল বধুগণ,

ডাকে যত প্রতিবাশীগণ ॥

তারিণীর বিভা শুনে, সবার আনন্দমনে,

দ্রুতএসে যত কুলজনা ।

আইল দ্বিজ-রমণী আরয়েল নাপিতিনী,

রাজপুরে আইল সর্কজনা ॥

সবারে সঙ্কেতে লরে, আনন্দে প্রফুল্ল হয়ে,

চলেরাণী তারিণীরধামে ।

বশিরাছে রাজবালা, যেন পূর্ব শোভকনা,

শাখিগণ বশীয়াছে দ্বায়ে ॥

কহিতেছে রাজরাণী, শুনবলীগোতারিণী,

তব বিভাদিবস এখনঃ ।

জরন্দি নগরে ধামঃ, রাজা জয়ৎশেন নাত

কমল যে তাহার নন্দনঃ ॥

বিভা করিবারে আশে, আশিরাছে মগবাসে

জারে তুমী করিছ বরণ ।

মায়ের শুনীয়া বাণী, মনেআনন্দীতধনীঃ,

লাজভয়ে নাকছে বচন ॥

গোধূলীতে শুভক্ষণে, বতেক রমণীগণে,

হরিজা মাথার তারিণীয়ে ।

আনন্দেতে কোমধনী, করেকেহ উলুধনী,

কেহ কেহ নংগা ধনী করে ॥

শ্রদ্ধা-স্নাতা নারীগণ, করে মঞ্চলাচরণ,

বাদ্য শব্দে পুরিল মেদনৌ ।

দ্বিজেন বাটতে রায়, কমলে লইয়া বান্ধ-

দ্বিজদারি বলে নৃপমনৌ ॥

বরগায়ে ছরিদ্রা দেহ, শুভকাৰ্য্য নিৰ্দ্ধার,

হেথা হেতে হইবে এখন ।

আপনি অধ্যক্ষ হান্নে, শুভকৰ্ম্ম নিৰ্দ্ধারিয়ে,

করহ বিনাই সমর্পণ ॥

আনন্দিত দ্বিজমনৌ, যে আত্মা হে নৃপমনৌ,

নামে দ্বিজলইয়া কমলে :-

আপন বাটতে গীয়ে যত্নে কনলে বন্দায়,

ত্রাঙ্কণীয়ে সবকথা বলে ॥

দ্বিজরাণী হরমিতা, তাকিয়া নিজ ছহিতা,

প্রীতিবাসি সকলে ডাকিল ।

বাঁজাপোয়ে রাজপুরে, ধৈয়ে এল উত্তরাদুঃ

রানাগণ কেশবেশনাবন্ধীল ॥

বররে দেখিতে যায়, বালা বুদ্ধ যু বাধার,  
উপনিত দ্বিজের ভবনে ।

দ্বিজবর বরেলয়ে, অন্তর মধ্যেতেগীয়ে,  
বলাইল কমলে যতনে ॥

কমলের রূপহেরি, মোহিত সকল নারি,  
নিঃসন্দেহে রহে সর্বজন ॥

একদৃষ্টে দৃষ্টকরে, বদন ফিরাতে নারে,  
কপোফাশে পাড়ে রামাগণঃ ।

কেহ বলে একিসখী, হেনরূপ নাহি দেখি,  
আইগরি কিবা চন্দ্রনন ।

জনমিয়ে কীতিতলে, হেনরূপ কোনকালে  
কভুকেহ দেখেহ কখন ॥

রাজারকন্যা তারিণী, রূপে তৈলক্য মোহিনী  
বরেন্দেরি তৈলক্য মোহন ।

সেইকন্যা এইবর, বিশি মিলাইল বর,  
হইয়াছে সুজন মিলন ॥

একসখি বলে নই, একপের তুল্য কই,

অতুলনাতুলনা রহিত ।

একপ বদ্যাপী পাই, বিরলে লইয়া জাই.

ছোঁছে হই একত্রে মিলিত ।

বাক্যশূন্য পান করে, কৃপা হুটো যায় দূরে,

ঘুচে যে মনের বেদন ।

একজনে বলে নই, একি অপকৃপ নই,

কোথা হৈতে আনিলা রাজন ।

মনিষা কদাচ নয়, দেবতা, বদ্যাপী হয়,

কেহকারে বলে গোদেখই ॥

দ্বিজবর আশিকর, হল গোধূলী সমর,

বরগারে হরিজাদি দেহ ।

দ্বিজেন্দ্রিল অনুমতি, যায় যত রসদতি,

বরগায়ৈ হরিজা মাথায় ॥

দ্বিজকন্যা সকলোরে, কমল প্রণাম করে,

পদধূলি লইল মাথায় ॥

পর দিন হলো প্রভাত, আনন্দে আইবড় তাত  
যত্নে রাণী দিল তারিণীরে ।

আনন্দে ছিজ রমণী, অন্ন ব্যঞ্জন রান্ধি খনী,  
খাওয়াইল যত্নে কমলেরে ॥

তদপরে রামাগণ, জলশইতে তখন,  
সকলেতে করিল গমন ।

পরম সুন্দরী নারী, বিচিত্র বসন পরি,  
ধাইয়া আইল সর্বজন ॥

কেহ নিলা কুলা মাথে, কেহ বরণডালা হাথে  
কেহ নিলা ভুজার করেতে ।

গুলাকে পুর্ণিত কার্য, কেহ উলুঙ্গনি দেয়,  
কেহ শাশী বাজায় তুরিতে ॥

অধিরাগ আদি যত, শুভকর্ম নিয়মিত,  
আনন্দে পারিল রামাগণ ।

চণ্ডীবার পদে মন, থাকে জেন অনুজ্ঞা,  
এদাসের এই আকিঞ্চন ॥

অথ কমল তারিণীর বিবাহ ।

এথা ব্রাহ্ম গড়া করি বসিল তখন ।  
 ত্রি দিগ হইতে আইল রাজাগণ ॥  
 পতির কিবা সভা নাহিকঙ্কণনা ।  
 জহর ঘঞ্জে যেন সভার রচনা ॥  
 ই মতে লক্ষ্য দ্রব্য রাখে স্থানে স্থানে ।  
 কদা জানে কেবা রাখে কেহ নাহি জানে ॥  
 মনতে নানা দ্রব্য করে আহরণ ।  
 মনে বাদ্য বাজে কে করে বর্ণন ॥  
 গদিগান্তর হৈতে ভূপতি আইসে ।  
 আকারে নরপতি আপনি সম্ভাবে ॥  
 যখন ব্যক্তি তারে করে সম্ভাষণ ।  
 মনে বসিলেক যত রাজাগণ ॥  
 ল করি ডা বৎস্য করে বিস্তরণ ।  
 ক কার কেবা তার করিবে বর্ণন ॥



দরিদ্র ভিক্ষুক যত ধনেতে ভুখিল ।  
 ছিঁড়গণে নরপতি বহু দান টেকল ॥  
 হেনমতে সেই দিন গত হয়ে যায় ।  
 পর দিন হৈল তবে সন্ধ্যার সময় ॥  
 অনুমতি দিল তবে মন্ত্রসেন রায় ।  
 বরশঙ্কা করি বরে আনহু সভায় ॥  
 সাজয়ে বিচিত্র রথ চলিল সারথি ।  
 সংহতি চলিল তার অসংখ্য পদাতি ॥  
 নানা বাদ্য বাজে তথা কেকরে গগন ।  
 সুমধুর স্বরে বাজে কতক বাজনী ॥  
 পাইক সহস্র শত ধায় চারি ভিত্ত ।  
 ছিজের বাটীতে গিয়া হল উপনীত ॥  
 রাজ আজ্ঞা পায়ৈ ছিজ নিজালয়ে গেল  
 বরে সাজাইয়া দিতে নারীগণে দৈবল ॥  
 পরমসুন্দরী সব ছিজের রমণী ।  
 বরের সীমাজে বেশ আইল তখনি ॥

দিনাসাজে কমলের আলো করে কপে ।

সবে এ কপ সাজাব কোন কপে ॥

গা কাণি করি তবে যত রামাগণ ।

বাঁহল কমলেরে বস্ত্র আঁতরণ ॥

লজ্জি পুষ্পের মাণ্য দিলেক গলায় ।

কপে মোহ গেল যত মোহিলায় ॥

জনারী সবে রাজা প্রণাম করিয়ে ।

রে যত গুরুজনচরণ বন্দিয়ে ॥

ধিমতে শুভক্ষণি মর্কজনে কৈল ।

রে ধীরে বাণীর বাহিরে রায় গেল ॥

জেরে প্রণাম করি রথে গিয়া চড়ে ।

রথি চালায় রথ চলে ধীরে ধীরে ॥

ধা রায় সভা করি লয়ে রামাগণ ।

রম্যর হয় সবে মিস্তি আলাপন ॥

পুণ্ডিত পণ্ডিতে হয় শাস্ত্রের বিচার ।

দ্যা শিক্ষা যে বাহার করয়ে প্রচার ॥

হেনকালে আসি রথ হৈল উপনীত ।  
 বরে দেখি রাজাগণ উঠিল ভরিত ॥  
 রথ হৈতে নাশ্বি রায় সভাতে আটল ।  
 ভক্তিভাবে সভাকার চরণ বন্দিল ॥  
 রাজাগণে নরপতি সম্ভাষ করিয়া ।  
 বরাসনে গিয়া রায় বনিলেক গিয়া ॥  
 বরের দেখিয়া রূপ যত রাজাগণ ।  
 লাজ পেরে নিজ অঙ্গ করে আচ্ছাদন ॥  
 এক দৃষ্টে নৃপগণ বরে দৃষ্ট করে ॥  
 বররূপ দেখে কারো বাক্য নাহি স্বরে ।  
 অনুমান করি কহে যত নৃপগণ ॥  
 মনুষ্যে এমন রূপ না দেখি কখন ॥  
 হেনমতে কাণাকাণি করে রাজাগণ ॥  
 দ্বিজআসি দিল সবার মালা চন্দন ।  
 তদন্তরে মন্ত্রিলেন ষোড়হস্তে কর ।  
 আত্মহা করিব এবে কিবা আজ্ঞা হয় ॥

তথা ও বলিয়া সবে দিল অনুমতি ॥  
 কমলে লইয়া রাজ্য চলিল সংহতি ।  
 বিনাহের স্থানে গিয়া কমল বসিল ॥  
 তত লগ্নে নরপতি কন্যা দান কৈল ।  
 দেব মন্ত পড়িতে লক্ষ্মিল পুরহিত ॥  
 বিবাহ করেন রার বেদের বিহিত ।  
 গৌ আচার করিতে লইয়া খেল বরে ।  
 লক্ষ্মীনা আইল সব বয়ে বস্ত্রিবারে ॥  
 গেলেন সুন্দরী সব রাজপুরনারী ।  
 মানন্দে দাপ্তায় নবে বর কন্যা ঘেরি ॥  
 কান ধনী ধুবুরায় প্রদীপ জালিল ।  
 কান ধনী শুঁড়াচাল বর অঙ্গে দিল ॥  
 র প্রদক্ষিণ সরে করে গণ্ডবার ।  
 র কন্যা চাকস করায় আর বার ॥  
 র আচ্ছাদন করি দিল রামাঙ্গণ ।  
 তয়েতে দুইজনে মেলিল তখন ॥

তারিণীর স্থান তখন গলাইল ঘরে ।  
 নাগরে হেরিল ধনী কটাক্ষের পরে ॥  
 ইসদ হানিল রায় হেরিয়া তখন ।  
 শুভক্ৰমে দুইজনে হৈল দরশন ॥  
 বস্ত্র আচ্ছাদন তবে খোলে রম্যগণ !  
 বর কন্যা ছজনাস করয়ে বরণ ॥  
 বরের বরণ করে নিম্নমাতুলারে ।  
 হস্তেতে বন্ধন করে মাকু দিয়া করে ॥  
 কেনমতে কুলাচার করে রম্যগণ ।  
 বেদবিধিমাতে বিভা কৈল সমাপন ॥  
 বিবাহান্তে ভোজনাদি সৰ্ব্বজনে করে ।  
 বর কন্যা লয়ে সবে গেল বাসঘরে ॥  
 হৃদয়ে তাবিয়া চণ্ডিকার ত্রিচরণ ।  
 তদন্তরে কহিলুন বাসর বর্ণন ॥

অথ বাসর বর্ণন ।

বরকন্যা সঙ্গে করে, আনন্দ সহ অন্তরে,

রামাগণ গেল বাস ঘরে ।

বরকন্যা এল গলে, কসাইল দুই জনে,

কুলজনা চারিদিকে ঘেরে ॥

তবে রামাগণ কর, কহ দেখি মহাশয়,

শুনিতব মধুর বচন ॥

আমাদের এতারিণী, মাঝাপের আদরিণী,

তোমাতে করিল সমাৰ্পণ ।

রূপ দেখ গুণমণি, জিনিয়াছে দিনমণি,

চন্দ্রদেখ পদনখ পরে ॥

দেখত ওহে লখা, কেশে মেঘ থাকে ঢাকা,

বাক্য শুনি কোকিল কুহরে ॥

তারিণী পাখিনী ধনী, সুনি অলী গুণমণি,

গুজরিয়া মধুকর পান ।

মধুপানে মত্ত হলে, যেনহে খেকনা ভুলে,  
আমাদের এই অবধান ॥

পুরুষ নির্ভুর জাতি, বড়ই কঠিন মতি,  
প্রমাণ দেখেছে শুণমণি ।

পাখিনী ভ্রমর আশে, নিরন্তর জলেতানে,  
ভাবে কবে হবে দিনমণি ॥

দিনমণি যে উদিত, পদ্ম হয় প্রস্ফুটিত,  
মধুকোড়ে এসে মধুকর ।

যে পথেতে মধুপায়, তাতে গিন্না মধুখ  
কদাচিৎ রহেনা একতর ॥

সে পদ্ম কেমনে রয়, মনে ভাবি মহাশয়  
কর দেখি ইহার বিচার ।

পদ্ম রহে অগ্নি, জ্বলন্ত, অগ্নি কিরে মধু  
মধু গেলে সাহিত্যবে আর ॥

কমল কহিছে ধনি, পতাবটে ভব বাণী  
শুন কামি করি নিবেদিত ।

একদিন সরোবরে, দিবস দুই প্রহরে,

নিজাবেশে পায় প্রস্ফুটিত ॥

কোণে ছিল অলি রায়, দেখিতে পাইল তার,

মধুখায় মনের হরিষে।

সুখে অলি মধুখায়, পানিনী চেষ্টন পায়,

দেখে অলি পথে আছে বসে ॥

ভ্রমরেরে কহে বলে, রহিলেক মানহলে,

সাধে অলি চরণে ধরিয়।

না ভাঙে পক্ষের মান, মনে ভাবি অপমান,

যায় অলি কান্দিয়া ॥

পরে সে পক্ষের গতি, শুন কহি যে ভূগতি,

পুনঃ অলি তথা না আইল।

পথে মধু পূর্ণ রয়, ভ্রমর না কাছে যায়,

মমানল ছিগুণ বাড়িল ॥

এবে সে পক্ষের কাছে, গুবরে পোকা জমিছে,

মধুলোকে তার কাছে আছে।



এখন গম্বিনী ধনী, অলি-হেতু উন্মাদিনী,  
একগণে মিলন হলে বাটে ॥

পুরুষ হে নাহি দোষী, নারি শত দোষে দোষী;  
প্রমাণ হে কহিব তোমারে ।

বাচঞা বাড়ায় মান, কান্দিয়া সোহাগ পান  
পরস্পর সকলেতে করে ॥

নাথের শুনিয়া বাণী, বুঝিয়া তারিণী ধনী  
পঞ্চসখী মনেতে জানিল ।

দৈর্ঘ্যবारे জামাতারে, রাজরাণী এল ব্যা;  
বাসঘরে আসিয়া বসিল ॥

কহিছেন রাজরাণী, আমি দ্বিজের রমণী  
আইলাম জামাতা হেখিতে ।

আশীর্বাদ আমি করি, তারিণীর আচ্ছাদা  
হয়ে কাল হর হরষিতে ॥

এই কপে রামাগণ, বর সহ আলাপন,  
পরিহাস-সকৌতুকে করে ।

কেহ তারিণীয়ে লয়ে, কমলের কোশে দিয়ে,

আমন্দিত হইয়া অন্তরে ॥

বাক্য আলাপনে রায়, বাসরে নিশী-পোহার,

উদ্ভিত হইল দিনমণি ।

বসুদাস এই বলে, চণ্ডিকার শাস্তলে,

জ্ঞান কর শিবসীমন্তিনী ॥

অথ কমল-তারিণীর স্বদেশে গমন ।

পয়ার ।

প্রভাতে উঠিয়া রায় কহিল রাজারে ।

বিদায় করহ যাব জয়ন্তি নগরে ॥

পঞ্চ দিন রাজ্য ছাড়ি রয়েছি হেথায় ।

অবিলম্বে যাব আমি করহ বিদায় ॥

রাজা বলে ভাবনা কি কর বাহাধন ।

নম রথে পাঠাইব তব মিত্রকর্তন ॥

যৌতুক সামগ্রী সব পাঠাইব পশ্চাতে ।

সারথিগণে আজ্ঞাদিল রথ সাজাইতে ॥

সাজায় বিচিত্ররথ সারথি তখন ।

কি কব রথের শোভা নাভায় লিখন ॥

কুলাচার কন্মসব রামাগণ করে ।

পঞ্চ সখী তারিণীর আইল সঙ্ঘরে ॥

কহে তারা আমরা ঘাইব তব মনে ।

সেবিব চরণ দোহার বড় সাধ মনে ॥

ইঙ্গিত করিয়া আজ্ঞা দিলেক তারিণী ।

অনন্দেতে রথে তারা বসিল তখনি ॥

রাজরাণী ধরিলেক তারিণীর করে ।

কমলের করে দ্বিগুণে সমর্পণ করে ॥

বলে বাছা দেখেনোর বড় আদুরিণী ।

তারা আরাধনা করে পেরেছি তারিণী ॥

হেন কন্যা তোমারে করেছি সমর্পণ ।

ফুকারিয়া রাজরাণী করয়ে কন্দন ॥

নিবারণ করে তাঁরে প্রতিবাসীগণ ।

এ সময় কেন রাণী করুক রোদন ॥

তবে রায় প্রণমিল রাণীর চরণে ।  
 প্রণমিল পুরবাসী যত নারীগণে ॥  
 যোদ্ধা হুঁত করি সবে মাগেন মেলানি ।  
 কান্দিতে লাগিল তবে জতেক রমণী ২  
 তদন্তরে প্রণামল শ্বশুরের পায় ।  
 শিরে হস্ত দিয়া আশীর্বাদ করে রায় ॥  
 দামতারে হেরি রায় কান্দিতে লাগিল ।  
 কেননে বিদায় দিবে প্রাণে বাঁচি বল ॥  
 কাহে বাপু তোমা দৌহে নারিব পাঠাতে ।  
 কেননেতে ধর্য্য ধরে রাখিব গৃহেতে ॥  
 এই রাজ্যে থাক বাপু রাজত্ব করহ ।  
 তোমাতে দিলাম আমি রাজপদ লহ ॥  
 বদ্ধ মাতা আছে তব আনন্দ হেথায় ।  
 তোমা দৌহে না দেখিলে জীবন সংশয় ॥  
 এতেক শুনিয়া রায় কহে ধীরে ধীরে ।  
 মিনতি করিয়া কহে সুমধুর স্বরে ॥

একবার দেশে যাওয়া হয় শাস্ত্রনত ।  
 পশ্চাৎ করিব ইচ্ছা যে হয় উচিত ॥  
 এত বলি মদ্রসেনে শাস্ত্রনা করিয়ে ।  
 আর যত দ্বিজগণে চরণ বন্দিয়ে ॥  
 সভাসদগণে রায় মাগিয়া মেলানি ।  
 তারিণী সহিত রথে উঠে নৃপমণি ॥  
 পঞ্চ সখী তারিণীর বৈসে বাসনাশে ।  
 দিনমণি রথ যেন গগণে প্রকাশে ॥  
 তারিণীর কপে যেন বিজলী খেলায় ।  
 বসনে ঢাকয়ে রূপ ঢাকা নাহি রয় ॥  
 কিঞ্চ সে রূপের মোভা নাহিক তুলনা ।  
 রূপ দেখি মোহিত হইল সর্বজন ॥  
 কোথা যার বলে সবে কান্দে দেখি রায় ।  
 ঘোড়হাত করে রায় সকলেরে কয় ॥  
 ঐশ্বর্য ধর সকলেতে আনিব পশ্চাতে ।  
 সারথিরে আজ্ঞা দিল রথ চালাইতে ॥

আশুলিয়া রথ রহে প্রতিবাসী গগ ।  
 শূন্যেতে চালাই রথ কছিল রাজন ॥  
 রাজ আজ্ঞা পেয়ে তবে মারথি তখন  
 শূন্যেতে চালায় রথ পবন গমন ॥  
 কমলের রথ যখন হৈল অদর্শন ।  
 রাজা রাণী দুই জায় করয়ে ক্রন্দনঃ ॥  
 কোথা গো তারিণী বলে কান্দে উভরায়ঃ  
 প্রতিবাসী সবে আসি দৌহারে বুকায়ে ।  
 নিয়ানন্দ এই কন্ম আছে পূর্বাগর ।  
 বিভা দিলে কন্যা যায় জামতার ঘর ॥  
 তব কন্যা আদরিণী আনিহ তুরিতে ।  
 শোক নাহি করো রাজা ধর্য্যধর চিতে ॥  
 পুরবাসী কথা শুনে হির করে মন ।  
 সকলেতে চলি গেল নিজ নিকেতন ॥  
 হেথায় চালায় রথ শূন্যেতে উপরে ।  
 অবিলম্বে গেল রথ জয়ন্তী নগরে ॥

চণ্ডীকার চরণেতে মজাইয়া চিত্তঃ ।

কমল তারিণী লীলা করিব রচিত ।

অথ কমল তারিণীর দেহ ভাগ ।

পয়ার ।

জয়ন্তী নগরে রথ দিল দরশন ।

তারিণী সহিত রায় দাসী পঞ্চজন ॥

রাজপুরি মধ্যে রথ সারথি রাখিল ॥

রাজা এলো বিভা করে এই শব্দ হলো ॥

প্রতিবাসী গণ সব আইলো দেখিবারে ।

কুলের কামিনী সব আইল সত্বরে ॥

অন্দর মধ্যেতে গেল কুল বধ গণ ।

তারিণীরে দেখিবারে চলে সৰ্বজন ॥

অন্তপুরে হৈতে রাণী সুসংবাদ শুনে ।

বহুকে আনিতে জায় প্রকুলিত মনে ॥

কুলবধ নারীগণে সঙ্কেতে লইয়ে ।

মঙ্গলাচরণ জন্য সব চলে ধৈর্যে ।

সানী মহরথ পারে বসীয়ে তারিণী ।  
 নপ হেরি চমকিত যতেক রমণী ॥  
 তারিণীর কপে আলো করে রাজপুত্রী ।  
 হক হয়ে দৃষ্টি করে যতেক শুন্দরী ॥  
 লে নবে কিবাকপ এই কোনজন ।  
 দবকন্যা হবে বুঝি ছেদা নয়মন ॥  
 তক অঙ্গনা সব একলা হইয়ে ।  
 র কন্যা ঘরে আনে উলুখনী দিহে ।  
 কল চরণ নবে করে নারীগণ ।  
 জরাণী পুত্রবধূ চুহিল বদন ॥  
 জ আশীর্বাদ করি নিল নিজঘরে ।  
 দাদ্য শক্ মিত্য গীত নৃত্যকীতে করে ॥  
 নরপী নিজরাজ্য কররে রাজন ।  
 সনেতে হইলো রাজার যুগল নন্দন ॥  
 কিছুদিন গতে রাজা মতা জনে বৈল ।  
 ষ্ট পুত্রেরাজ্য তার নিয়োজিত কৈল ॥



পারেতে হইলো রাজার আসন্ন সময় ।

তারিণীয়ে কহে প্রিয়ে বলি হে তোমায় ॥

আমার হইল দেখ অন্তিম সময় ।

কি করিব কি হইবে ইহার উপায় ॥

তারিণী কহিছে নাথ কবিনীহে তোমায় ।

বাল্যাবধি আমি সেবিয়াছি চণ্ডিকায় ॥

একবার ডাকি দেখি কি করে শঙ্করা

স্তব করে চণ্ডিকায় যোড় হস্ত করি ॥

বলে মাগো দয়াময়ী দুঃখনিবারিণী ।

আসন্ন সময়ে দেখা দেহ গো জননী ॥

রূপাময়ী তুমি কালী কৈবল্যদায়িনী ।

ধরাতলে ভব নাম ত্রিলোকতারিণী ॥

আমাদের হইয়াছে অন্তিম সময় ।

দয়াময়ী এ দাসীরে হও মা সময় ॥

এতেক বলিয়া যদি তারিণী ডাকিল ।

কৈলাসেতে ভগবতী অন্তরে জাণিল ॥

গৌর ঘুচাতে দুঃখ মহেশের কার্য ।  
 ন্যোপরে দেবদানী বলেন অত্যা ॥  
 ওন বাছা তারিণি গো কহিব তোমারে ।  
 স্নান দানী তোর। মোর বিদিত সংসারে ॥  
 কহানে নইয়া যেতে পারি দুই জনে ।  
 কন্তু এক বাগনা শুদ্ধ য় অন্ন মনে ॥  
 মঙ্গলচণ্ডিকা ত্রুত করে মুরপুরে ।  
 এই ত্রুত খ্যাত কোরা করহ সংসারে ॥  
 পুনর্জন্ম নিতে হবে বনিকের ঘরে ।  
 ত্রুতফলে যাবে পুনঃ ঠেকাননিপরে ॥  
 কলিযুগে মগ ত্রুত হইবে প্রকাশ ।  
 বাঞ্ছা কর করে যদি পূর্ণ হবে আশা ॥  
 পুত্রার্থির পুত্র হবে ধনার্থির ধন ।  
 দরিদ্র করিলে হবে দুঃখ নিবারণ ॥  
 দেবদানী শুনি দোহে বিস্ময় ত্রুতিল ।  
 ততক্ষণে দুই জনে সে দেহ ত্রুতিল ॥

কান্দিতে লাগিল তবে যুগল নন্দন ।  
 দাহকার্য্য ছুজনার কৈল সমাপন ॥  
 অশৌচান্তে আদ্র তবে করে দুই জনে ।  
 নিজ রাজ্য করে দোহে মিলি বকুগণে ॥  
 হৃদয়ে ভাবিয়া চণ্ডী চামুণ্ডা কপিণী ।  
 সমাপ্ত হইল এহু কমল তারিণী ॥  
 মহামারা যদি নম পুরাণাভিলাষ ।  
 চণ্ডিকার ব্রতলীলা করিব প্রকাশ ॥  
 ইতি সমাপ্ত ।

# শুকাশুকা পত্র

পদ্যাক	পুংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১	১৭	কায়েলু	লুকায়ে
২১	৮	অলস্য	আলস্য
৪	১৩	ভাণ্ড	শব্দ
৬	১৬	চিন্তা	চিত
২২	৮	যজ্ঞ	যজ্ঞে
২৩	৮	চুপের	গোপনেতে
২৪	১১	অালস্য	অলস্য
২৯	৯	চঙ্কীকা	চঙ্কিকা
৩১	১৫	মিওচা	চঙ্কিকা
৩৪	১১	রথাকটে	রথোপরে
৩৫	৯	স্থান	স্থান
৩৬	১৩	শুবা	শুভ
৩৮	১৩	তথার	তথার
৩৯	১১	অধরে	অন্তরে
৪০	১৮	নাণে	পারে

# শুদ্ধিপত্র

৪৪	২	অতলনা	অনুপমা
৪৫	১	শুসি	শুনি
৫২	১৩	নীনে	সাব
৫৯	১৬	বেহার	বিহার
৯৪	১৩	প্রয়সিনী	চন্দ্রাননী
১০৭	৭	করিয়াছ	করিয়াছি
১১০	১৩	করেছ	করেছি
১১৫	২	পাত্র	পাতি
"	১৩	নছারাণী	নছারাণী
১১৬	৪	হুইতে	যুগে
"	৭	বড়ই	যুগ
"	৯	ধেরে	মোহে
"	১২	আনি	আনি
১১৭	৬	পারবাসী	পুরবাসী
"	১২	ফ	তু
১১৮	৪	শক্তরে	মন্ত্রে

# শুদ্ধিপত্র

“	৫	তথায়	কোথায়
“	১০	হায়২	হায়৩
“	১১	বান	বলি
১১৮	৫	নাথ	নাথ
১২০	১	বিচ্ছানল	বিচ্ছেদানল
“	৭	শুনিলা	না শুনিলে
১২২	৯	দিনী	দিনে
১২৩	১	ধনু	ধনু
১২৪	৮	নিঙ্কু	সিঙ্কু
“	“	ব্যাবি	ব্যানি
১২৫	৭	ওমা	তুমি
১২৫	৮	শঠতা করিয়ে	বজীকপা
১২৬	৮	নিশাবশে	নিশিষোগে
১২৮	৪	আনার	আমার
১২৯	৩	ভূপ	ভূপ
“		কমলেক	কমলেক

## শুদ্ধিপত্র

১৩৪	১৪	চুম্ব	হাভে
১৩৫	১০	নকলের	সকলেরে
১৩৭	৩	চুম্ব	হাভে
১৩৯	১৪	দ্রুত	ক্রম
১৪১	১৬	কেশবেশ	কেশ
১৪২	১	বরবে	বর্কে
১৪৩	৩	বদ্যাপী	যদ্যপি
১৪৮	১৬	পাত্রস্থ	পাত্র
১৪৯	১৬	ভরন	নয়

---









## অথ গণেশ বন্দনা।

অসংখ্য প্রণতি গার, বন্দ্য হৈব গণরায়,  
এক দন্ত কুঞ্জর বনম।  
অক্ষয় কলোবর, চতুর্ভুজ লম্বোদর,  
বিঘ্নরাজ মন্দার ভূষণ ॥  
কিঞ্চিৎ কপের শোভা, প্রোভে যেন রবি আভা,  
গৌড়ানর থলে সুশোভন।  
ভূমি দেব দেব ধাতা, অজ্ঞানের জ্ঞানদাতা,  
সর্ব জীবের প্রপ্রেতে গণন ॥  
ভূমি ওঁতু দয়াময়, বিধি বলে বেদে কর,  
সর্ব অগ্রে তোমাবে পূজয়।  
বিপদে মকটে পড়ে, তব নাম যদি স্মরে,  
সে বিপদে মুক্ত হয়ে যায় ॥  
সিদ্ধিনাতা তব নাম, সিদ্ধি কর মনস্কাম,  
এ দাসের এই আকিঞ্চন।

পার্বতী প্রিয় পুজার, নম দেব গা

‘ক’ বৃষ্টি বর্ষা ত্রীচরণ ॥

জামি ব্যক্তি নেনহীন, নাহিবুদ্ধি ক

তব নাম স্মরিয়া মনেতে ।

হীন জ্ঞানার অভিলাষ, পূর্ব কর মন

এই ভিক্ষা মাগি চরণেতে ॥

### অথ সরস্বতী বন্দনা ।

বন্দ্যমাতা সরস্বতী চরণ যুগলে ।

শ্বেত বাস পরা মাতা স্মৃতি শতধলে ॥

শ্বেতময়ী শ্বেতাক্ষিনী শ্বেত শত কৃত ।

চরণ যুগলে মায়ের আঁচে বিকশিত ॥

বাকবাদিনী মাতা তুমি বীণাপানি ।

জীবে বাক্য দান দিলে বেদ প্রকাশিনী ॥

তোমার করুণা যারে হয় মো জননী ।

সে জন জগতে মান্য তারে ধন্য গদি ॥

দেহগণে টেকলে রক্ষা রাখণ নাশিলে ।

বেদ সৃষ্টি করি মাতা ব্যাসে সমর্পিলে ॥

## কমল ভাবনা

আমার মহিমা মাতা কে বর্ণিতে পারে ।  
 বর্ণিতে পারে তব রূপা হ্রদ পারে ॥  
 ক্রমে বরদে মাতা দেয়া পলছায়া ।  
 ক্রিয়নের আকর্ষণ পূরাও অভয়া ॥  
 তুমি ও অধিষ্ঠান বান্দা প্রদায়িনী ।  
 দিত নানন পূর্ণ করণো জননী ॥  
 হৃদয়ে এই বলে তব প্রভুতলে ।  
 মন রহে যেন চরণ যুগলে ।

## অথ গজার বন্দনা ।

সমাতা সুরেশ্বরী সুর টেম্বলিনী ।  
 বতীর গজাকূপে ভরদ্রু কপিনী ॥  
 গৌরী মঙ্গলাকিনী মাতা দেবে উদ্ধারিনী ।  
 মাতালেতে ভোগবতী মর্ত্য সুবধনী ॥  
 হইলে মাঝে বিষ্ণু পদতলে ।  
 মেলু রাবিল হুঙ্কা নিল কুমণ্ডলে ।

পবিত্র করিলে স্নাত্তা ব্রহ্মার তখন ।  
 অবনীতে আসে তোমার দ্বিগুণ নন্দন  
 তাহার উপমা কল প্রায় ত্রিপুরনে ।  
 অবতীর্ণ হলে স্নাত্তা-মাহার কারণে ॥  
 উদ্ধারিলে তার বংশ গেল স্বর্গবাসে ।  
 অন্যাপি তাহার কীর্তি-সর্ব্ব অনে ঘোষে ॥  
 অসীমা নহিনা তোমার কে বর্ণিতে পারে  
 তত্ত্ব জানি ত্রিপুরারি রাখিরাছেন শিরে ॥  
 সুর শৈবলিনী সঙ্গে ত্রিপথ গামিনী ;  
 নিরাকার কলময়ী তিনির নাশিনী ॥  
 শত শত মৃতকায় পড়ে ভব জলে ।  
 দয়া করি দয়াময়ী করিয়াছ কোলে ॥  
 দর্শনে স্পর্শনে মুক্তি শির উক্ত শূনি ।  
 মোক্ষপদ পায় ছীর পরশিলে পানি ॥  
 নানা তীর্থ জুগছে মাগো এ মহী মন্তলে ।  
 সর্ব্ব তীর্থ কল স্নাত্তা কলে তার অলোকে ॥  
 সর্ব্ব তীর্থ ময়ী গড়ে দেহাগনে শূনি ।  
 ধারাতে ত্রিধারা হলে ত্রিলোক তারিনী ॥

## করন জারিগী৷

১৩ পাবনী ধন্যে কলুষ নাশিনী ৷  
 ন হরাতে অর্য আইলো পাবনী ৷  
 পাপে পাপী যদি হয় কোন জন ৷  
 তটে দেহ যদি হয় না পতন ॥  
 যাসে লভে মোক শিব উজ্জ্বল ৷  
 হেতু তার নাম জ্ঞান জারিগী ৷  
 মীর মহিমা নাতা খ্যাত চরাচর ৷  
 র জরি জিপুরারি মাগ গঙ্গাধর ॥  
 মিত্তি শি শুভি নাহি আনো ময় ৷  
 মনের অভিলাষ পূৰ্ণ যেন হয় ॥  
 মনস বসু ভিক্ষা মাগে করপুটে ৷  
 ১৪ কালে স্থান যেন পাই ছব তটে ৷

## জাত্য পরিচয় ৷

১৫ হাতে গুণী অনেক বরষে বিদায় ৷  
 ফপেতে করি কিছু আশে পরিচয় ॥  
 বেতে পদাঙ্কন ককমগর আম ৷  
 পলি কলমে পদাঙ্কন পুর নাম ॥

জাতিতে দ্বিজের মাল কার্য কুলেতে ।  
 বসু বংশেতে উদ্ভব গৌতম গোত্রিতে ॥  
 আমা পুরুষ সকলের তথায় বসতি ।  
 তুণে গুণাকর সবে ধর্ম পদে মতি ॥  
 মহা পিতামহ আমার ভাই পঞ্চজন ।  
 কনিষ্ঠ রামকুমার সর্ব কুলকণ ॥  
 প্রকাশিয়া সেই কথা করি নিবেদন ।  
 সংপ্রতি ধাপধাকার বাহার কারণ ॥  
 গগনে সাগান্য গ্রাম কেহ জানে ।  
 আছে নদী দানোদর সুন্দর সেখানে ॥  
 ঐ গ্রাম বাসী আছে দত্ত করেক জন ।  
 জাতিতে কার্য তার। মৌলিকে গগন ॥  
 উপাধি হাকুরা তাঁদের সর্বলোকে জানে ।  
 দয়ালীল পুণ্যবার সেরে বিজয়গণ ॥  
 ঐ বংশে কদররাম হাকুরা মহাপ্রম ।  
 এক কন্যা ছিল তাঁর নামিক তমস ।  
 রামকুমার বিতা করে সেই কন্যার মিলনী ।  
 যৌবন কোলেতে যেন লোভে যৌবনিনী ॥



কমল ভাবিনী ।

তঁার গুণে জন্মিলেক চারিটি মনন ।

পরম সুন্দর মনে নরক সুসংকলন ॥

জ্যেষ্ঠ হৈল রাজচন্দ্র দ্বিতীয় কিশোর ।

তৃতীয় রাইনোহিন্ চতুর্থ দামোদর ॥

এই চারি পুত্র বাস কবেন তথার ।

যাভামহের বিষয় পাইল সমুদর ॥

জ্যেষ্ঠ রাজচন্দ্রের হর তিনটি নন্দন

বিশেষিয়া সেই কথা করহ অবন ॥

নবকৃষ্ণ ধনকৃষ্ণ আর পানকৃষ্ণ ।

নবকৃষ্ণ ইহা দেব সকলের জ্যেষ্ঠ ॥

তঁার নম পুণ্যদান কতু দেখি নাই ।

জন্মিলেন নানা ভীষ তার শতধা নাই ॥

তঁার অংশে জন্ম মোরা তাই চারি জন ।

নরক নিষ্ঠ আমি কেবল আমি হীনজন ॥

নাহি বিদ্যা মুঢ়ামতি নাহি জানোদর ।

বাল্যকালে পিতা মাতার পরলোক হয় ॥

বিদ্যা শিক্ষা সেকারার পাইলেন আমার ।

বাল্যকালে হৈল মোর সখ্যতার তার ॥

পিতা নবকৃষ্ণ পদ ভাবি মনে মনে ।  
 সংসারের চিন্তা করি অবিহ্বল মনে ॥  
 মনে মনে অভিলাস ধরেছে আশীর ।  
 কমল তারিণী লীলা করিতে প্রচার ॥  
 পরাধীন জনের আশা নিক্ত নাহি হয় ।  
 সাধিনের সাধ পূর্ব অবিলম্বে হয় ॥  
 ভাবিয়া চণ্ডীকা পদ ধূমে করি সার ।  
 তাঁহার কৃপায় গ্রন্থ হইবে প্রচার ॥  
 পাঠক মহাশয়বর্গে এই নিবেদন ।  
 রচনার দোষাদোষ করেন সাক্ষর ॥  
 ইহাতে অন্তত যদি জন্মজন্মে হয় ।  
 সে দোষেতে নব্বৈ মোরে দিবেন অভয় ॥  
 গুণী জনায় করি আশি অনুরোধ প্রচারি ।  
 মহা মহা গ্রন্থকর্তা বাহিরেরে সাধার ।  
 বক্তমানের সামিহ্ন সেম্ভাবাদি আশী ।  
 অন্তঃপাতি খালি খাড়া হাবে বিচার রসার ।  
 তবায় আনিবে নব্বৈ প্রণাম প্রচার ॥  
 প্রবন্ধকুমার নামক বক্তমান ॥

করে তাবি চণ্ডীকার করণ স্থানি ।

বিরচিত নবকাব্য কমল কারিণী ।

## ওষেহ সূচনা ।

অরুণোদয়গরে রাজা অরুণেন নার ।

ভাষীল দয়াবন্ত গুণে গুণধাম ॥

তাপে কার্তিক বীণা অঙ্কুর মৌলিনর ।

কহিতে রাজত্ব করয়ে নিরন্তর ॥

গনে কণ সস রাজা নামে চুর্ঘোষন ।

লিতার চন্দ্র যেন প্রভালে রাবণ ॥

গাবন্ত নরপতি সুশীল সুধীর ।

জার পালনে যেন রাজা সুধিতিব ॥

গৌলি জিতেন্দ্রিয় গুণে গুণধর ।

ভীষ সেবন রাজা করে নিরন্তর ॥

রবধি করে রাজা অতীথ বৈকুণ্ঠ ॥

বনোদে সমাধি জগদমলক ॥

বিভূতি অজ্ঞেহত মাখা পিঙ্গল বরণ ।  
 মহাচেজোময় যেন দ্বিতীয় তপন ॥<sup>০</sup>  
 রাজ সভাসম্মখে আসি হৈল উপস্থিত ।  
 দেখি সভাসদগণ হৈল চমকিত ॥  
 নিঃস্বাসন হৈতে রান উঠিল তখন ।  
 ভক্তিভাবে সম্মানসীর বন্দিল চরণ ॥  
 গলে বস্ত্র দিয়া রাজ্যবোধহাতে কর  
 আদ্য মম গৃহেতে বন্ধিবে মহাশয় ॥  
 রাজার পরম অর্ঘ্য অস্ত্রীষ সেবন ।  
 মম ভাগ্যে আসিরাহ করহ প্রীরণ ॥  
 সম্মানী চাতুর করি রাজা প্রতি-কর ।  
 আগার নিরম এক আছে মহাশয় ॥  
 যদিপি আমারে তাহা দেহত রাজন ।  
 তবে আমি তব গৃহে করিম জোজন ॥  
 রাজা বলে কহ শুনি সম্মানী-মোহরি ।  
 মাখ্য হলে অরখ্য পাইরে মোর তাই ॥  
 সম্মানী কাহ্নে রাজ্যভর দিয়া অরখ্য  
 সুগামক তুমি রাজ্য-সারক বিদূরন ॥

## কমলভারিণী।

বক্ষঃ চিরি মোরে রাজা দেহত ব্রধির।  
 পুজিব তোমার রক্তে দেব দিগম্বর।।  
 সম্রাটের কথা শুনি সব জনৎকার।  
 যে আজ্ঞা বলিরা রাজা করিষ্য লোকের।।  
 সাধু বলে রাজার সকলে বাধানে।  
 তুষ্ট হৈয়া সম্রাটী করিল সেইখানে।  
 জ্ঞানাদি সকল কার্য করে যোগীর।  
 হেনকালে গেল যোগী রাজার গোচর।।  
 পূজার সময় মোর হৈল উপস্থিত।  
 বক্ষঃ চিরি মোরে রাজা দেহত শোণিত।।  
 আশ্রয় বাঞ্চে নরপতি করি দানদান।  
 শুদ্ধ হৈয়া আইলেন যোগী সন্নিধান।।  
 ভীক্ষুধার অস্ত্র এক লৈয়া নিষ্কর।  
 বক্ষঃ চিরি ব্রধির পিলে সম্রাটেরে।।  
 রাজার সাহস যেনে সব জনৎকার।  
 সাধুবাদেয় সকল কর কার্যকার।।  
 কণেক বিষয়ে রাজা আইল হেতন।  
 সম্রাটীর নিকটেই করিল প্রহর।।

कथं लभ्यते त्रिभोः ॥

হিঁদ্রি লইয়া যোগি পুটল সহোদর ।

ਦੇਸ਼ ਕਾਧ ਕੁਤਬਾਸੇ ਰਹਿ ਮੁੰਬਰ ॥੧॥

ମୁକ୍ତା ଶବ୍ଦେ ମହାଶୟି ଦେଖିଲାନୁମନ ।

ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଆମେ ରାଜ୍ୟର

मन्त्रानि कश्चिद्वाक्यान् कथं च ॥

ଉପ ଉପେକ୍ଷା ବାକି କାମମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ ନିର୍ମାଣ

५ कर्म करि ले छुनि रहिना सोना ।

এই বর দিব তোমায় আদর্শ ধর্মাসনা ।।

कन्या भूषण नाशि उदः प्राद्वि चिह्नितः ।

এই প্রণয়নে পূজ্য ব্রহ্মবৈষ্ণবঃ ১৫৩ ॥

इहोदेक उव शुद्ध नवत भुवनेक ॥ १॥

সেখানেই না পাইক পুত্র শুনহ রাজম ॥

कव कार्य॥ नह मात्र भवति शरीर ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

किं कृत्रिमं आगिः इत्यादि अत्र निवेदनम् ।

बाह्य करि ताह कछि न जानि कवन जा

এক ধর্ম যোগীক ভাবে চর্চা করা হয়।

सविज्ञात मनुष्य विनाशकालीन

### কমলতারঙ্গিণী

হাহাকার শব্দ করি উঠিলি রাজস্ব ।  
 কোথা গেল যোগীবর নাহি দরশন ॥  
 মনেই ভাবনা করিছে নরপতি ।  
 শাপ নহেবর যোগী দিলে আমা ত্রুটি ॥  
 কন্যা পুত্র নাহি মোর আটকুড়া কর ।  
 অবশ্য হইবে পুত্র জানিহু ক্ষিণকর ॥  
 দেখিতে না পাব পুত্র অদৃষ্টের কলে ।  
 ভাবিতেই রাজ্য নিজালয় চলে ॥  
 বসুন্ধর ভাবি চণ্ডি চামৃণ্ডা কপিণী ।  
 বিরচিত নবকাব্য কমল তারণী ॥



অথ রাণীর গর্ভের সম্ভার ।

দ্বিঘ্র ত্রিপরী ।

শাপে বর পায়ের দ্বারা করিষ বিবাহ কার,  
 নিজালয়ে করিষ গর্ভমণ্ডা  
 পাত্র বিব্রজার কত, তার সব প্রজা বহু,  
 ডাকিয়া আনিয়া তখন ॥

আগন বৃত্তাক বক, কক্স কক্স কক্স কক্স,  
কহিলেক শোণের কখন।

সকলোকে শুনে বাণি, গভ্র হলে প্রাণরাণী,  
নয় মানে রাজার মরণ ॥

এইকণে কিছু দিন, গত হয়ে যায় দিন,  
রাজার নিকট কাল হল।

হেথ রাণী অস্ত্রপুরে, পূজে দেব মহেশ্বরে,  
পূজ হেতু দিয়া শতঘল।

অহরহ সকলী, পূজে রাণী ত্রিপুরারি,  
সাতকুল টেলা দিগঘর।

কহিলেন দৈবরাণী, শুভ কহি রাণী,  
হবে পূজ সর্ব গুণধর ॥

যম পূজার পুষ্প লরে, তাহে গজাজল দিবে,  
আহু দিনে করিবে ভঙ্গ।

জাম্ববে পূজ শুনে, ধরিত্রি পুরিবে বলে,  
নয় মানে রাজার মরণ ॥

শুনিলেক দৈবরাণী, বর-প্রাপ্ত হৈরা রাণী,  
চলিলেন আগন আগারে।



চিহ্নে রাণী নিবসিত, দেব দেব মহেশ্বর,  
অতুল্য হইল সত্বরে ॥

তৃতীয় দিনের পরে, শিব পূজা লগ্নে করে,  
গঙ্গাজলে করিল ডুবণ ।

নির্নিয়োগে পতি ননে, বেহারিল দুইজনে,  
রক্তি সহ যেমন-মদন ॥

গভীর হৈল সঞ্চার, সবে লাগে চমৎকার,  
কানাকানি করিতে লাগিল ।

পঞ্চদশ উপস্থিত, নূপ দিল পঞ্চামৃত,  
নগরেতে মহা কোলাহল ॥

এইকপে সপ্ত-মান, আগত অষ্টম মান,  
রাজা ভাবে বিকট মরণ ।

বড় বজ্রবর্গ লগ্নে, ভূপতি আনন্দ হইল,  
দ্বিজে দান দের অগণন ॥

সুদাস এই বলে, চণ্ডীকার লম্বললে,  
কৃপা কর শিব সীমন্তিনী ।

হীন দাসে কৃপা করি, জ্ঞান কর গো শঙ্করী,  
অথবা দিয়া চরণ দুখানি ॥

১. অব রাজার হুঁচু।

অর্ঘ্য মানসে তৈল দেখি নরপতি ।  
 পাত্রে মিশ্র করে রাজ্য করয়ে যুক্তি ॥  
 মন্ত্রীকে মণিলা রাজ্য করিয়া যতন ।  
 নম মত কর মন্ত্রী প্রজার পালন ॥  
 আশ্রয় পালনে সবে যে কণে আহর ।  
 ছিগুণ করিবে তার কহিলু তোমার ॥  
 ছুইতের মনন করো সাধুর পুজনা ।  
 দেব দ্বিজ হিংসা না করিবে কদাচন ॥  
 রাণীর গর্ভেতে যদি পুত্র জনময় ॥  
 ছাদশ বৎসরে রাজ্য করিবে তাহার ॥  
 এই সব কথা মন্ত্রী করতঃ স্বীকার ॥  
 নভা২ করি মন্ত্রী করে অঙ্গীকার ॥  
 যে যেমত যোগ্য ব্যক্তি নভাতে আহিল ॥  
 তেমতি কর্মেতে রাজ্য করে নিয়োজিল ॥  
 সকলোই শাসন করিয়া নরপতি ।  
 অবশেষে চিত্তে তার আশ্রয় করিয়া ॥

তুলসী মঞ্চবের নীচে করিল আশ্রয় ।  
 তাহে বসি নরপতি চিত্তে নারায়ণ ॥  
 দূর কর দ্বিনন্দ্য অগতির গতি ।  
 অধর তরাতে নাম ধর লক্ষ্মীপতি ॥  
 কৃপাময় কৃপানিধি কেশব কংসারি ।  
 প্রাণ বাহিরায় যেন তবু নাম স্মরি ॥  
 বিজগণে নাম ভূপ দেয় অপ্রমিত ।  
 যেবা যাহা চাহে তারে দেয় মনোনিবৃত্ত ॥  
 এইকণে নয় নাম ত্রয়োদশ দিনে ।  
 শরীর ছাড়িল রাজা জাতি নারায়ণে ॥  
 রাজ্যে যত প্রজানোক করে হাহাকার ।  
 অরাজক হৈল রাজ্য গেল রাজ্যধর  
 কান্দিতে লাগিল যত সুকন সুজন ।  
 পাত্র মিত্রগণ কান্দে হৈয়া অচেতন ।  
 অন্তঃপুরে কান্দে রাণী হারায় সম্বিত ।  
 শিরে করাঘাত করে ধুলায় লুপ্তিত ॥  
 কাথা গেলে প্রাণনাথ আশারে ছাড়িয়া ।  
 কিমনে রাখিব প্রাণ তোমা না দেখিয়া ॥

হোখা যত বৃক্ষগণ একত্র হইয়া ।  
 চন্দনাক্ষ যুত আনে দুতে পাঠাইয়া ॥  
 চৌদলে করিয়া নিল রাজার শরীর ।  
 লইয়া চলিল সবে ভাগিরথী তীর ॥  
 রাণিকে লইয়া চলে রত্ন দোলা করি ।  
 গঙ্গাভীরে ভূপতির দাহকার্য্য সারি ॥  
 স্নানাদি তর্পণ শুধা করে সর্ব্বক্ষণে ।  
 কাশ্মিন্তে সবে আইল ভবনে ॥  
 বসুদাস ভাবি চণ্ডী চান্দ্রিকা কপিনী ।  
 বিরচিত নবকাব্য কমল তারিণী ॥

অথ কমলের জন্ম ও রাজ্য আদি ।

এইরূপে এক মাস গত হলে পর ।  
 অন্তর্জন্মে আত্ম রাণী করিল সঙ্গর ॥  
 বিধিমতে আত্ম আদি সকল করিল ।  
 তিস্রুক দরিদ্র যত দানেতে ভুজিল ॥  
 নানা ধন বিতরণ রাজপত্নী করে ।  
 সাধ্য কার কেশা কাছা বণিবারে পারে ॥

## ভবন ভাবিনী

দশ মাস গর্ভ রাণী দেখি মস্তিগণ ।  
 গঠিল স্মৃতিকাগার অতি বিচক্ষণ ॥  
 দশ মাস দশ দিন গত হলে পরে ।  
 এসব বেদনা এলো রাজ্যের শরীরে ॥  
 বেদনার রাজ রাণীর চক্ষে জল পড়ে ।  
 মনে মনে চিন্তে রাণী দেব মহেশ্বরে ।  
 দয়া কর ত্রিপুরারি ত্রিতাপ সংহারি ।  
 এসব বেদনা আর সহিতে না পারি ॥  
 শো নান মনে মনে জপিতে জপিতে ।  
 ভূমিষ্ঠ হইল পুঞ্জ শিবের কৃপাতে ॥  
 ভূমিষ্ঠে পড়িল পুঞ্জ খাত্তী নিল কোলে ।  
 পুর্নিমার চন্দ্র যেম উদিত ভূতলে ॥  
 যুচ্ছাপন্ন হৈরা রাণী পড়িল ভূতলে ।  
 খাত্তী বলে উঠ রাণী পুঞ্জ লহ কোলে ॥  
 চেতন পাইয়া রাণী উঠিয়া বসিল ।  
 পুঞ্জমুখ দেখি তাঁর সর্বভুখ গেল ॥  
 পতি শোক পাসরিল পুঞ্জমুখ দেখি ।  
 নগর বাসিনী হারী সব হৈল সুখি ॥

ইরিষ ধিসাদে রাধী পুজা নিল কোলে  
 লক্ষ লক্ষ চুম্ব দৈন বদন কমলে ॥  
 রাঙ্গার তনয় হৈল এই কথা শুনি ।  
 কোলাহল হুতা গীতে পুরিল মেদিনী ।  
 শত্রু মিত্র সবে এস পুজা দেখিবারে ।  
 পুজা দেখি সবাকার আনন্দ অনুরে ॥  
 বিধিমতে জাতঃকর্ম সকলি করিল ।  
 আটকোড়ঃ বস্ত্রী পুজা সব সাজ হৈল ॥  
 গগন আনিয়ৈ সবে করায় গণনা ।  
 রামপুজের মান রাখে করিয়া মন্ত্রণা ॥  
 গগন করিছে গণি শুন মহাশয় ।  
 সর্ব জুলক্ষণ এই রাঙ্গার তনয় ॥  
 বড়ই ধার্মিক হবে ধর্মপদে মতি ।  
 সঙ্গ পুরা পৃথিবীর হইবেক পতি ॥  
 তনয়ের গুণে পূর্ণ হবে ভুগুণ্ডল ।  
 অনুমান করি নাম রাখিল কমল ॥  
 দিনে দিনে বাড়ি শিশু চন্দ্রের কিরণ ।  
 ছা মায়ে কমল দিল করিয়া বচন ॥

এইমতে কিছু দিন গত হয়ে গেল  
 পঞ্চম বৎসরে তার হাতে খড়ী দিল ॥  
 বিদ্যা শিক্ষা নিমুক্ত করিল নন্দনে ॥  
 অনায়াসে শিশু পড়ে রাত্র দিনে ॥  
 নানা বিদ্যা পড়ি শিশু হইল পণ্ডিত ॥  
 গুরু পড়াইতে নারে হেন গুণান্বিত ॥  
 ধনুঃবিদ্যা শিক্ষা টকল হৈত চন্দ্রকার ॥  
 সর্ষ বিদ্যা শিখে শিশু আনন্দ অপার ॥  
 এইমতে এগার বৎসর গত হয় ॥  
 পাত্র নিমন্ত্রণ মূবে চিত্তান্ত সুদয় ॥  
 নিন্দিত্রিয়া আনাইল যত রাজাগণ ॥  
 নতিধেক কারি ভারে করিল রাজন ॥  
 বাদ্যভাণ্ড সিংহনাদ বীরগণ কৈল ॥  
 মহা কোলাহল শব্দে পৃথিবী পূরিল ॥  
 প্রজাগণ হলো সুখি রাজা হলো রায় ॥  
 সকলে আনন্দ চিত্ত প্রফুল্ল সুদয় ॥  
 সারিম আনন্দে রাজ্য করে নরপতি ॥  
 এই ধার্মিক রাজা ধর্মপথে মতি ॥

বহুদান অবিচলী চামুণ্ডা কপিণী ।  
বিরচিত নবকাব্য কনক তারিণী ॥

এখ মদ্রসেন রাজার কন্যাবর প্রাণ  
তারিণীর জন্ম ।

অবিচল নগর এক অপূর্ণ মহর ।  
তথা বাস করে মদ্রসেন নরবর ॥  
নিজ বাহুবলে রাজা পৃথিবী শাসিল ।  
বাজসুর যজ্ঞ যেন পাণ্ডু গণ কৈল ॥  
তেমতি করিয়া যুদ্ধ মদ্র নরপতি ।  
সমাগরা পৃথিবীর হসেছে তুপতি ॥  
চণ্ডীকা নামেতে দেবী রাজার গৃহেতে ।  
অসার কুপার রাজা অরী ত্রিভুগতে ॥  
অপত্তা বিহীন রাজা নাহি মহোদর ।  
কুঃখচিত্তে নরপতি থাকে মিরস্তর ॥  
এক দিন নরপতি প্রত্যবে উঠিয়া ।  
প্রাতঃকর্ম করি ত্বর বেড়ান লম্বিয়া ॥



নগর বাসিনী এক চণ্ডালের নারী ।  
 প্রভাতে উঠিয়া ভূপে দেখিল সুন্দরী ॥  
 অন্য ক্রীকে চুপেহা কহে চণ্ডালিনী ।  
~~আজ~~ কি বিকলে মোর পোহাল বাসিনী ।  
 আঁটকুড়া ভূপে আজ দেখি নু নয়নে ।  
 কি আছে অদৃষ্টে ইহা ভাবি মনে ॥  
 নগর ভ্রমিরা তবে নরপুতি যায় ।  
 হেন কথা নূপবর শ্রমিবারে পার ॥  
 শ্রমি দুঃখ চিন্তে রাজা ভাবিছে অদরে ।  
 আঁটকুড়া লোক কেন প্রাণের সংসারে ॥  
 সাত পাঁচ নরপুতি মনেতে ভাবিয়া ।  
~~এই~~ দেবীর কাছে হত্যা দিল গিয়া ॥  
 রাণীর সহিত রাজা একামন করি ।  
 কহিছে আগারে কৃপা করগে শক্রী ॥  
 কন্যা পুত্র নাহি মোর আঁটকুড়া বলে ।  
 এই অধর্মী আমি পূর্ব কর্মকলে ॥  
 করা কর দয়াময়ী দুর্গতি নাশিনী ।  
 কন্যা অধিকা মায়া দুঃখ নিবারিণী ॥

অমৃত নাশিয়া রক্ষা কৈলে দেবগণে ।

কীৰ্ত্তি করিলে রক্ষা দক্ষিণ মশানে ॥

কীৰ্ত্তিমে করিলে রক্ষা রবিণ নাশিলে ।

হলাহল নাশে হরে রক্ষা করেছিলে ।

অমৃতদেবে কৈলে রক্ষা যমুনার জলে ॥

শিবাক্ষপ ধরি ভারে পার করেছিলে ।

বাসবে করিলে রক্ষা বধি মহিষাসুরে ।

দৈত্যগণ বধি রক্ষা করিলে দেবেরে ॥

কৃপাময়ী এ দাসেরে হও মা সদর ।

বিশেষ শঙ্করী দেমা চরণ-স্পর্শে ॥

ব ভার্য্যা সহিত রাখা বহু কৃতি করে ॥

সদর হইয়া দেবী বর দিলা তাঁরে ॥

শুন বাছা মজ্জসেন হৈল দৈববাণী ।

পুত্র নাহি হবে বাছা হইবে লক্ষ্মী ॥

ভার্য্যাকে গুণে পূর্ণ হইবে মেদনী ।

জগতে রহিবে খ্যাত দাবত ধরনী ॥

মা ভাব্য রাজা ঘাই নিজঘরে ।

বর লাগে নরপতি আনন্দ লাভরে ॥

ভাষা সহ নরপতি আইল যুহেতে ।  
 নিজ রাজ্য করে পুনঃ প্রফুল্ল মনেতে ॥  
 এক দিন ঋতু জ্ঞান করিলেন রাণী ।  
 পতি সঙ্গে রস রঞ্জে পোহায় যামিনী ॥  
~~সেই ঋতু বোলে রাণী হৈল গভবতী ।~~  
 নিরন্তর পূজে রাণী দেবী ভগবতী ॥  
 ক্রমে দুই চার মাস গত হয়ে যায় ।  
 গভ হৈরি নরপতি প্রফুল্ল হৃদয় ॥  
 বিধিমতে জাতকর্ম সকলি করিল ।  
 দুয় মাসে শুভদিনে মান ষাণ্ডয়াইল ॥  
~~সমাই অলস রাণী শয্যা কুমিতলে ॥~~  
~~পোড়ামণিট খায় রাণী সন্তোষ অবলে ॥~~  
 দশ মাস দশ দিন শুভদিন এল ।  
 এসব বেদনার রাণী অস্থির হইল ॥  
 কুকারে কাশিতে গারে চক্ষে জলপড়ে ।  
 চণ্ডীকার গাদপদ্ম মনে মনে অরে ॥  
 তারাপদ মনে মনে করিতে অরণ ।  
 এসব হইল রাণী কন্যা দুর্লভ ॥

ভদ্রল পুত্র যেন ভুতলে লোটায় ।  
 গিয়ার চন্দ্র যেন হয়েছে উদয় ॥  
 যি ঘণ্টা লইয়া যাজায় কোন ধনী ।  
 মঙ্গলাচরণ করে দেয় ছলুধনি ॥  
 মুকুটপন্ন হয়ে রাণী ভুতলে লোটায় ॥  
 নিরক্ষিয়া মুখ শশী সব চুঃখ যায় ।  
 অকুলিত হয়ে রাণী কন্যা কোলে নিল ।  
 মনঃ চুষ তার বদনেতে দিল ॥  
 ভদ্রা হইক রাজা শুনিয়া অবগে ।  
 ভ্রমিষিত হয়ে চলে কন্যা দরশনে ॥  
 হেরিয়া কন্যার মুখ আনন্দিত রাণী  
 কহিলে চণ্ডীকা ঘোরে হয়েছে সদয় ॥  
 মন্তকে বন্দিয়া চণ্ডী চরণ ছুখানি ।  
 বিরচিত নবকার্য কয়ল তারিণী ॥

অন্য বাল্যকীর্তি হলে ভারিগীর কীর্তি  
আরাধনা ।

ত্রিপদী ।

হরষিত হয়ে রায়, বাটীর বাহিরে যাব,  
নানা ধন করে বিতরণ ।

গোভূমি রক্তকাক্ষন, দ্বিজে দেয় অগণন,  
সাধ্য কার কে করে বর্গন ।

তৈল হরিদ্রাদি যত, মিষ্ট অন্ন কত শত,  
প্রতিরক্ষীপন রাজা দিল ।

নাচে গায় নৃত্যকেতে, বাদ্য বাজে নগরেতে,  
নরপতি আনন্দে ভাসিল ।

জাতকর্ম্ম আদি যত, পূর্ক্সাপর নিরমিক,  
যজ্ঞীপূজা কৈলা সমাপন ।

হয় যানে নরপতি, হইয়া প্রকুল মতি,  
অন্ন দিলা করিয়া যতন ।

যত জাতিবর্গ মেলি, সব চরে কুতুহলী,  
প্রোমানন্দে ভোজন করিল ।

তারি আরাধনে নিদি, মিলাইল যদি বিধি,  
নাম তাই তারিণী রাখিল ॥

সবার আনন্দ মনে, বাড়ে কন্যাদিনে দিনে,  
মানা কথা শিখিয়া বেড়ায়।

এই রূপে গাত হৈল, পঞ্চম বৎসর গেল,  
সখী সঙ্গে সদত খেলায় ॥

খেলে যত নখী মিলে, সবারে তারিণী বলে,  
শুন নখী সকলেরে কই।

আজ সবে খেলা ত্যজি, চলগো চণ্ডীকা পূজি,  
এই খেলা খেলিবে—~~এই~~ সেই ॥

শুভে চণ্ডী নিরন্তর, সবে মাগি ~~এ~~ বর,  
হবে গতি মনের মতন।

এই যুক্তি তার বলি, সবে হয়ে কুতূহলী,  
সকলেতে চলিল তখন ॥

আনন্দ হয়ে অন্তরে, চলে পুষ্প ভুলিবারে,  
পুষ্পোদ্যানে গমন করিল।

ভ্রমে পুষ্প নানাক্রান্তি, মলিকা মলিনী বাতী,  
কোথারে বুঝে বিলম্বল ॥

তুলিয়া পুষ্প সজিরে, চলে যান করিবারে,

কন্যাগণ চরে শুদ্ধাচার।

বড় ভয়ানক স্থান, দেবী যথা মূর্তিমান,

সবে গেল মন্দির ভিতর ॥

জবা জাহ্নবীর জল, সচন্দন বিলম্বল,

মনে করে চরণে জলণ।

পূজা সাদ হৈলে পর, যোড়হাতে মাগে বর,

দেহ পতি সর্ব সুলক্ষণ ॥

হেনমতে কন্যাগণ, পূজে চণ্ডীকা চরণ,

কেহ পুনঃ না আইল।

রামবালা নিরবধি, পূজে দেবী হৈমবতী,

বালাক্রীড়া সকলি ছাড়িল ॥

হয়ে কন্যা একাধারি, পূজে দেবী মহেশ্বরী,

দেখি রাণী কহিছে কনারে।

শুধাইল শশীমুখ, কেন বাছা হেন ভূষণ,

হেন খেলা কে শিখালে তোরে ॥

জার বড় কন্যাগণ, পূজা করি এক দিন,

সকলেতে নিরন্ত হইল।

তুমি কান্দ মাছি হও, নত্যা করি ঘোরে কও,

নদতে যে দেখি মা চক্ষন ॥

শুনিলি মায়ের বাণী, মৃদুস্বরে কহে ধনী,

শ্বশুরে নাতা করি নিবেদন ।

পতি হেতু আরাধনা, পুজি মাতা ত্রিনয়ন,

নিতা নিতা করিব শ্রুজন ॥

আগনি পিতাকে বলি, দেহ এক গৃহ তুলি,

চণ্ডীকার বাটীর মধোভে ।

মনোনীত দানী লয়ে, প্রজিব চণ্ডীকা গিয়ে,

কহ আর না পাবে ঘাইকৈ ॥

এহা যদি না করিবে, নিশ্চয় জানিবৈ তবে,

ছাড়িলাম জীবনের আশ ।

নতুবা গরল খাবো, জীবনেতে কাঁপ দিব,

অনলেতে করিব প্রবেশ ॥

শুনিলি কন্যার কথা, রাণী মনে পোয়ে ব্যাধা,

কেন বাছা নিষ্ঠুর কহিলে ।

গয়ে দিব অট্টালিকা, গুজা কর মা চণ্ডীকা,

এত বলি কন্যা নিল কোলে ॥



কবচ ভাঙ্গিণী ।

জইয়া নিজ কঙ্কল, সুখশয়ী ব্রহ্মইল,  
ঘন চুইল বদন ।

সিকৌম্ভ সানিধি আনি, কন্যারে দিলেক রাণী  
অতনেতে করায় ভোজন ॥

বহুদাস এই বলে, চণ্ডীকার পদতলে,  
বাঁমে লগ্না কর গণ জননী ।

কোনজমার অভিনাব, পূর্ণ কর যন আশ,  
অস্ত্রে দিও চরণ করণী ॥

অথ চণ্ডীকার পুঙ্খ পটন ।

নিশিযোগে রাজপত্নী কহিল রাজারে ।

তব কন্যা চণ্ডীকার পুঙ্খ নিরন্তরে ॥

না করে আহার কন্যা না করে শয়ন ।

সদত পুঙ্খয়ে কন্যা চণ্ডীকা চরণ ॥

আমারে কহিল কন্যা অম্য দিবনেতে ।

বথারকণ্ঠী চা নাতা আছে যে পুঙ্খতে ॥

এই পুরীর মধ্যে এক গৃহ দেহ করি ।  
 নখী মধ্যে লয়ে আমি পুজিব শঙ্করীণ  
 ইহা যদি না করিবে নিশ্চয় জানিবে ।  
 অবশ্য জাজিবে প্রাণ কন্যা নাহি পাবে ।  
 বধ সোভাগের কন্যা দিয়াছেন বিধি ।  
 তারা আরাধনে নোরে দিগাইল বিধি ॥  
 দেবীর বাটীর মধ্যে আছে রম্যস্থান ।  
 তারিণীর গৃহ ভাষা করহ নির্মাণ ॥  
 চতুর্ক দিয়াছে কন্যা সদর ছইয়া ।  
 পুজিবে চতুর্ক মাতা প্রিয়সখী লৈয়া ॥  
 এইরূপে ছই জনে কথোপকথনে ।  
 জানিলে শঙ্করী মুখে পোহার ছজনে ॥  
 প্রভাতেতে সিংহাসনে বসি নরবর ।  
 গঠিলে তারিণী গৃহ ছইল তৎপর ॥  
 দিয়া এক গৃহ রাজা দিল করাইয়া ।  
 তাহে বসি পুজে কন্যা মহেশ্বর জায়া ॥  
 প্রিয়সখী তারিণীর যাহা আছিল ।  
 সেই পুরিমধ্যে জায়া সকলে আছিল ॥

হারেতে রহিল আমি কত নারীগণ ।

খুব বাইতে তথা হইল বারণ ॥

হেনমতে ছাদল বৎসর গত হল ।

অশ্রুচীত তারিণীর যৌবন কমল ॥

সিঁহে দেবু নরপতি চিস্তিত করয় ।

যোগ্যপাত্র স্থানে খুজিয়া বেড়ায় ॥

এক দিন কন্যাগারে গেলেন রাজন ।

কহিছে তোমার দিতা দিব বাহাদর ॥

পাত্র অনেক করি তাহার কারনে ।

কতা করে কহ বাছা কিবা ভয় মনে ॥

তারিণী কহিছে পিতা বলি গো তোমার ।

যাবৎ চণ্ডীকা বর না দেন আমার ॥

তমবাধি দিতা আমি কজু নাহি কার ।

দেখ দেখি দয়াময়ী কি করে শঙ্করী ॥

এইতো প্রতিজ্ঞা পিতা করেছি এখন :

মস্তুর সাধন কিয়া শরীর পকন ॥ ১১

হা শুনি নরপতি নিঃশব্দে রহিল ।

পুন আনয়ে রায় ঘুরিতে আইল ॥

কদে ভাবি চিত্তীকার চরণ দুখানি ।  
বিরচিত নব কাব্য কমল তারিণী ।

অথ কমলের মৃগয়া যাত্রা

হেথার করেন রাজ্য কমল নৃপতি ।  
বড়ই কার্মিক রাজা ধর্মপদে মতি ॥  
এক দিন কহে রাজা বত সভাজনে ।  
কলা সবে যাই চল মৃগয়া কারণে ॥  
রাজার পাইরা আজ্ঞা বত মৈনুগণ ।  
সকলেতে আনানিতে করিল সাজন ॥  
কেহ অশ্বে কেহ গজে কেহ রথাকীড়ে ।  
নানা অস্ত্র তোলে কেহ রথের উপরে ॥  
রাজার আছরে এক অশ্ব মনোহর ।  
ঐরাবত সম অশ্ব পরম সুন্দর ॥  
পক্ষিরাজ নাম তার ভুবনে বিদিত ।  
ছয় দিনে যায় যোড়া ছমাসের পথ ॥  
সেই বাজী পূর্তে রাজা করি আরোহণ ।  
চলিলেক নরপতি মৃগয়া কারণ ॥

সৈন্যে সাজিয়া চলে কমল নৃপতি ।

ভিষক দূর বনে করিলেক গতি ॥

সেই বন মধ্যে এক আছে দিবা স্থান ॥

দেখিল আশ্চর্য্য পুরী অপূর্ণ নির্মাণ ॥

কোণে প্রাচীর উচ্চ অতি ভয়ঙ্কর ।

পুরী দেখি সভাকারে লাগে চমৎকার ॥

ক্রমেই গেল সবে পুরীর ভিতর ।

না দেখি মনুষ্য সবে চিহ্নিত অন্তর ॥

সেই পুরী মধ্যে সবে রহে স্থানে স্থান ।

কর সৈন্য সেই স্থানে করে শ্রানদান ॥

খাদ্য দ্রব্য সকলোতে যাহা লয়েছিল ।

সেই স্থানে বসি সবে ভোজন করিল ॥

সকলের পুরী সেই থাকয়ে রক্ষসে ।

ধাইল রাক্ষসগণ দেলা অবশেষে ॥

দেখিল মনুষ্যাগণ পুরীর মধ্যেতে ।

সিংহনাদ করি তারা ধাইল দ্রুতিতে ॥

রাক্ষস দেখিয়া রাজা মনে পায় ভয় ।

লে এইবারে রক্ষা কর দয়াময় ॥

যব মৈনা ভূপতির পলাইয়া গেলে ।  
 একেশ্বর নরপতি তথায় রহিল ॥  
 বাজার বাণের শিক্ষা বড় চমৎকার ।  
 নন্দান পুরিয়া রাজা মুকিলেক শত্রু ॥  
 বাণে বাণে জঞ্জর করিল সবাকারে ।  
 জয়েতে রাক্ষসগণ পলাইলদূরে ॥  
 একটা রাক্ষস ছিল বলে বলদান ।  
 মুন্নিবারে যে রাক্ষস হৈল আশ্রয়ান ॥  
 উপাধিয়া রাক্ষ এক মারে ভূপতিরে ।  
 রাক্ষসঘাটে পড়ে রায় অশ্বের উপরে ॥  
 রাজারে লইয়া অশ্ব পলাইয়া যায় ।-  
 পশ্চাৎ রাক্ষসগণ মারিবারে ধায় ॥  
 দেখে চণ্ডীর খেলা কে বুঝিতে পারে ।  
 উপনীত হৈল অশ্ব জাবিড় নগরে ॥  
 কদে জাবি চণ্ডীকার চরণ জুখানি ।  
 বিরচিত নন্দাব্য কমল তারিণী ॥

অথ কমলের জীবিত মগরে প্রবেশ ও কামি-

নীর সচিত্র সাক্ষাৎ ।

বাজী পূজ্য নরপতি আইল তেমন ।  
না দেখে রাক্ষস পুরী নাহি সৈন্যগণ ।  
নগর দেখিয়া রায় ভাবিতে লাগিল ।  
কোথা আইলান আমি সৈন্য কোথা গেল ।  
রাজপুরী দেখি রায় হৈল আনন্দিত ।  
চতুর্কা দেবীর পুরী দেখে আচম্বিত ।  
বাত্তত্র সচিত্র পুরী অতি ভরস্কর ।  
পশ্চিম দিকে দেখে সরোবর ।  
কদম গুলেতে রায় অশ্বেরে বাঁধিল ।  
আহু হয়ে নরপতি ভলেতে বসিল ।  
রাক্ষসের যুদ্ধে রায় করেছে দুর্বল ।  
সরোবরে গেল রাজা খাইবারে জল ।  
সরোবর পশ্চিমেতে পুষ্পের উদ্যান ।  
হারি নামে মালিনীর তথা বাসস্থান ।  
দলপান করি রায় কুলেতে আইল ।  
দলপান রায় বসিয়া রহিল ॥

ত্রেনকালে আলিনী আইল তথাকারে ।  
 কলনী কক্ষেতে করি অল আনিবারে ॥  
 রাজার নন্দনে দেখি কমলের মূলে ।  
 কলনী কক্ষেতে বুড়ী এল তার তলে ॥  
 পুত্র্য কেশ মালিনীর গেছে দিনকাল ।  
 নৃক্ষকালে বুড়ী তরু করে ঠাকুরাল ॥  
 জিজ্ঞাসিল কেবা তুমি এলে কোথাকারে ।  
 কিসের কারণে এলে এই সরোবরে ॥  
 অনুমান করি হবে রাজার নন্দন ।  
 কিবা নাম পর তুমি কোথা নিকেতন ॥  
 কমল কহিছে আমি রাজার নন্দন ।  
 জরস্তু মগরেতে আমার নিকেতন ॥  
 জয়দেব নামে রাজা আছিল তথায় ।  
 কমল আমার নাম, তাঁহার তনয় ॥  
 মাজিরা আইলু আমি লয়ে সৈন্যগণ ।  
 দূর বনে গিয়াছিলাম মূগয়া কারণ ॥  
 রাক্ষসের সনে যুদ্ধ বনেতে হইলাম ।  
 রাক্ষসের বৃক্ষাঘাতে শরীর ভেদিলাম ॥



সুস্থিত হইয়া গরি অশ্বের উপরে ।  
 অশ্ব আনিয়াছে মোরে এইত নগরে ॥  
 কাহার রাজ্যই এই রাজ্য ন' কেমন ।  
 পুত্র কন্যা ভূপতির আছে কয় জন ।  
 ক' পাটরাণী রাজার কেবা মোহাগিনী ।  
 দয়া করে কহ দেখি তব মুখে শুনি ॥  
 রাজপুরে থাক তুমি মালঞ্চ মিবাসী ।  
 মাতৃ সম্বোধন তুমি হলে তুমি নাসী ॥  
 কমলেনব বাক্যে তারা টেঁহল আনন্দিত ।  
 স্বামীর গুণে দামা কহিছে স্বরিত ॥  
 তব বাক্যে মমালক্ষ্য হইল অধরে ।  
 আমারে বলিলে নাসী যদি দয়া করে ॥  
 মম গৃহে বঞ্চ বাপু আজ্ঞাকার সাত ।  
 এখানে দেখিলে প্রাণ বধিবে ভূপতি ॥  
 পুরুষ আনিতে নারে এই সরোবরে ।  
 তুমি যেথা এলে বাছা কেমন প্রকারে ॥  
 এই পুরী মধ্যে বাছা রাজবালা আছে ।  
 কহ না আনিতে নারে এই পুরী মাঝে ॥

৩৮    পশ্চাৎ সে সব কথা কহিব তোমায়ে ।  
 আমার যুগেতে চল নারীকপ ধরে ॥  
 নারী বই পুরুষ আশিতে মায়ে দেখা ।  
 পুরুষ দেখিলে রায় কাটে তার মাথা ॥  
 নারীবেশে গেল রায় মালিনীর সনে ।  
 জন্মেরে জুড়ায় রাখে পুণের উদ্যানে ॥  
 নারী কণে নরপাত রহিল তথায় ।  
 নিশিযোগে দুইজনে পরিচর ছর ॥  
 রায় বলে কহ মাসী জিজ্ঞাসি তোমায়ে ।  
 রাজার বৃদ্ধান্ত মাগী কহিবে আমায়ে ॥  
 মালিনী কহিলে বাণু কর অশ্রুধার  
 বকই ধার্মিক রাজা বাসব সমান ॥  
 স্বৈতেজে করেন রাজা মদ্র নরপতি ।  
 ধর্মশীল দয়াবন্ত বুঝে বৃহস্পতি ॥  
 কন্যা পুত্র নাহি ছিল এক পাটরাণী ।  
 অর্ধেক বয়েস রাণী বড় মোহাগিনী ॥  
 নিত্য নিত্য চণ্ডীকায় পুজি নিরন্তর ।  
 সদর হইয়া দেবী দিয়াছেন বর ॥

খসী বরে এক কন্যা হইবে রাঁজার ।

কৈ মূখের কপ শুণ কত কব তার ॥

পক্ষাৎ বৎসরাবধি পুতে কাত্যাবনী ।

দেবীর বাটির নশো আছে সেই ধনী ॥

বিন নাহি করে কন্যা লেখন যৌবনী ।

ভায়া জারাবনে নাম রেখেছে জারিনী ॥

কখন মুনরী নারী না মৈরি মনসারে ।

সহী কপ বর্ণিবারে হার নাথ্য পারে ॥

চতুকা পুতির নশো জারিনীর পুরী ।

কলীগণ আছে সব হইয়া জাহরী ॥

এক দানী পক্ষজন সদা থাকে কাছে ।

এনত না বেশি নারী ক্ষতিতল মাঞ্জে ॥

নিজনেতে বসি দিবি গঠেছে তাহার ।

বারেক হেরিলে তারে ভোলা নাহি যায় ॥

মতাহ যোগাই মালা পুজার কারণ ।

মালা আছে যেতে তাই যাই বাছাধন ॥

কক্ষিৎ বর্বিব কপ শুন দিবা মন ।

করাম রচে জাবি চতুকা চরণ ॥

অঙ্গমানিনী কর্তৃক ত্রিগৌর রূপ বর্ণনা ।

লক্ষ্মী-ত্রিগৌরী ।

তবে তান্না কয়, শুন পরিচয়,  
সে কণ বর্ণিতে নারি ।

দেখি তায় বর্ণ, লাজ পেয়ে স্বর্ণ,  
অনলে রহিল নারি ॥

বিদ্যুৎ বরণী, দিনমণি যিনি,  
হেন মনে জ্ঞান হয় ।

বদন কমল, যিনি শক্তদল,  
প্রস্তুটিত হয়ে রয় ॥

কুরঙ্গ নয়নী, সে বিধু বদনী,  
আহা নারি কিবা কেশ ।

কলুভব হয়, মেঘ চাঁপা রয়,  
লাজেতে পলারংশব ॥

যিনি তিলফুল, নারিকু সগুল,  
অপরূপ শোভা তার ।

হাস্যি প্রভায়, চপলা খেলার,

কুখ্য বরিষরে আর ॥

জানি তার বাণী, মনে অনুমান,

পিকবর মনোহুখে ।

পলাইয়া যায়, তথা নাহি রয়,

বৃক্ষে বসে অধোমুখে ॥

কিনা পদোপদী, অতি মনোহর,

নিভানিলী সেই ধনী ।

পদাখাপরে, তারা শোভ করে,

হেন মনে অনুমান ॥

দেখিয়া গমন, হৃৎসের রোমন,

অভিগানে গেল তলে ॥

রবি মহাশয়, করে প্রকাশয়,

নিশাপতি আছে তলে ॥

কটিদেশ দেখি, পশুরাজ দুখি,

পলাইয়া গেল বনে ।

দেখিলে সে ঠাম, উথলয়ে কাম,

পুরুষ কি বঁচে প্রাণে ॥

সে কপ ভুলনা,      কি মিথ ভুলনা,  
 অতুলনা সেই ধনী,  
 সে নব যৌবনী, ত্রৈলোক্য মোহিনী,  
 হেরিলে মোহিত প্রাণি ॥  
 হেরিয়া সে ঠান,      লাজ পেয়ে কাম,  
 ফুলধনুঃ কেনে দিবে ।  
 রুতিরে লইলে,      যার পলাইয়ে,  
 মনে মনে লাজ পেয়ে ॥  
 হেরিলে তাহান,      ভোলা নাহি দান,  
 সে কপ লাবণ্য দেখে ।  
 কিবা সে বচন,      করিলে অবণ,  
 পান করি সুখা রেখে ॥  
 সে কপ বর্ণিতে,      নারি কদাচিত্তে,  
 কি বর্ণিব কিবা জানি ।  
 বহুদাস কয়,      দেহ পদাশ্রয়,  
 দিনহীনে গো ভবানী ॥

---

অথ নালিনীর সহিত রাজার যুক্তি ।

—১৪—

নালিনীর সুবর্ণাঙ্গনি কপের কখন ।  
মিনতি করিয়া বহু র'জার নন্দন ॥  
কহ মানী কোথা আছে সেই নগবতী ।  
জাশা পূর্ণ হর দেখাইতে পার ব'ল ॥  
নালিনী কহিছে বাপু হরহ জীবন ।  
বাল্যাবধি পূজে কন্যা চক্ৰীকা চরণ ॥  
সেই পুরীমধ্যে আছে তারিণীর পুরী ।  
চক্ৰীকা পূজয় কন্যা সজ্জা সংচরী ॥  
হীন দেহ সরোবরে প্রভাহ আউনে ।  
লালীগণ তারিণীকে ঘেটে আশে পাশে ॥  
সেই কালে দেখাইতে পারি বাছাধন ।  
নারীবেশে মম গৃহে করহ বঞ্জন ॥  
অশ্বরে পাঠারে দেহ দেশে আপনার ।  
"সাধনাতে কার্য মিছি কহিলাম সার ॥  
পুরুষ যদিপি ছুপ দেখে-সরোবরে ।  
বিলবে ভোমারে রাজা বধিবে আমারে ॥

কমল কহিছে মানী এই বৃত্তি নার ।  
 বিপদমতে মহামারী করিবেন পার ॥  
 এইরূপে দুই জনে নানা কথা কর ।  
 নিশি পোহাইল হৈল আদিত্য উদয় ॥  
 প্রভাতে উঠিয়া রাজা ভাবে মনেনন ।  
 শ্রিয়মৎ মন্ত্রী রাজার ছিল বেই জন ॥  
 নিজ বিবরণ রাজা লিখিল তাহারে ।  
 পত্র লিখি বান্ধি দিল অশ্ব ভালোপরে ॥  
 অশ্বেরে কহিল রায় দেশে যাহ তুমি ।  
 কার্য্য নিদ্ধি না হইলে নাহি যাব আমি ॥  
 রাজা নমস্কারি অশ্ব চলিল তখন ।  
 মহাবেগে অশ্ববর করিল গমন ॥  
 এখানে তারার ঘূহে রহে নৃপবর ।  
 দ্রাজিলেক নারীকপু দেখিতে সুন্দর ॥  
 নারীবেশে নরপতি রহিল তথায় ।  
 অরসী নগরে তবে উত্তরিল হয় ॥  
 নকলেতে খেদানিত রাজার কারণ ।  
 হাহাকার করি কান্দে যত সেনাগণ ॥



১। কনের বুদ্ধে প্রাণ হারায় ভূপতি ।  
 ২। ই কথা সর্বজন করয়ে পেরাতি ॥  
 ৩। অশ্রুপূরে কান্দে রাণী শোকে অচেতন ।  
 ৪। কেস গোল ওরে বাহা মৃগয়া কারণ ॥  
 ৫। শিখ বরে পেয়েছিনু তোমা হেন নিধি ।  
 ৬। দিগে পূজ করে নিধি নিদারুণ বিধি ॥  
 ৭। প্রতি শোক পাসরি হোমারে দেখিয়া ।  
 ৮। তুমি ছেড়ে গেলে বাহা বাঁচি কি লাগিয়া ।  
 ৯। অনলে পাসিব কিম্বা কাপ দিব জমে ।  
 ১০। জাঁটকড়া হইলাম পূর্ন কর্মকলে ॥  
 ১১। দুনার লুপ্তিত রাণী পাগলিনী প্রায় ।  
 ১২। পাত্র নিঃসরণ আমি রাণীরে বুঝায় ॥  
 ১৩। না কান্দে রাণী স্থির কর মন ।  
 ১৪। দূত পাঠাইনু মোরা জানিতে কারণ ॥  
 ১৫। অস্ত্র শিক্ষা জানে রাজা বুদ্ধে বৃহস্পতি ।  
 ১৬। রাক্ষসের বুদ্ধে রাজা পাবে অব্যাহতি ॥  
 ১৭। হেনকালে উপনীত হইলেক হয় ।  
 ১৮। দেখিয়া সবার হৈল বিস্ময় হৃদয় ॥

অশ্রুতালে বাঁকা আঁকে দেখয়ে লিখন ।  
 বাহ্যারে লিখিল পত্র নিল সেই জন ॥  
 পত্রপাঠে মন্ত্রীবর স্থির করে মন ।  
 প্রবোধিয়া সকলেয়ে কহিল তখন ॥  
 পত্র লয়ে মন্ত্রীবর গেল অন্তঃপুরে ।  
 বিশেষিয়া সব কথা কহিল রাণীয়ে ॥  
 রাক্ষসের যুদ্ধে রায় পেয়েছে নিস্কৃতি ।  
 জাবিড় নগরে আসি রয়েছে ভূপতি ॥  
 আমাদের লিখিল রাজা সব বিবরণ ।  
 এই দেশ ভূপতির হস্তের লিখন ॥  
 হেথায় আসিবে রাজা কিছুদিন পরে ।  
 বাস্তব না করিহ কথা না বলিহ কারে ॥  
 কহিলেক মন্ত্রী যদি সব বিবরণ ।  
 শুনিয়া প্রকৃত রাণী হইল তখন ॥  
 আর যত পুত্রবাসী শাস্ত্রনা হইল ।  
 মহারাজী মায়া হৈয়া উঠিয়া বলিল ॥  
 বনুদাস তাবি চণ্ডী চারুণ্ডা কপিনী ।  
 বিরচিত নবকায় কমল তারিণী ॥

অথ কমলের কৃত মালাতে তারিণীর  
চলীকা পুজা ।

হেথায় তারারপূহে বসে নরপতি ।  
বন কী বলিয়া তারা করিল খেদতি ॥  
নিত্য তারিণীরে মালা মালিনী যোগায় ।  
এক দিন মালিনীরে কহিতেছে তার ॥  
আমি মাসী মান্য আমি গাঁথিব যতনে ।  
এ মালা পাইলে কন্যা চর্য হবে মনে ॥  
এত বলি পুষ্প রায় তুলিয়া আনিলা ।  
বিনা হুতে হার এক যতনে গাঁথিল ।  
কি দিব হারের তুল্য মনোহর শোভা ।  
হেরিলে মোহিত মন ঘুরি মনোলোভা ॥  
মালিনীর হস্তে মালা দিলেক রাজন ।  
দেখিয়া বিস্ময় হৈল মালিনীর মন ॥  
পুষ্পডালা সাজাইয়া মালা লৈয়া তার ।  
তারিণীর বাটি তারা কুল দিতে যায় ॥  
সখী সঙ্গে আছে রামা আপন আগারে ।  
ধিরে গেল তারা পুষ্পডালা করে ॥

মালিনী দেখিয়া কহে রাজার নন্দিনী ।  
 আজি কেনে বেল আই কহ দেখি শুন ॥  
 হুয়েছে সময় মোর দেবার পূজনে ।  
 পুষ্প না আইল কেনে ভাবিতেছি মনে ॥  
 মালিনী কহে শুন রাজার নন্দিনী ।  
 পুষ্প তুলি করিলাম চিকণ গাঁথনি ॥  
 মনোনাতে মালা গাঁথি দিবস রজনী ।  
 এই মালা বহু পর পূজ কাভ্যায়নী ॥  
 তারিণীর হস্তে মালা দিলেক মাগিনী ।  
 মালা দেখি সবিস্ময় রাজার নন্দিনী ॥  
 কহ আই এই মালা কেবা গাঁথিয়াছে ।  
 অত্যকরি তুমি আই বল মোর কাছে ॥  
 তোমার গাঁথনি মালা নহে কদাচন ।  
 মালা দেখি প্রকুল্লিত হৈল মন মন ॥  
 মালিনী কহিছে শুন বলি পারচয় ।  
 বনবী জামার এক এসেছে জালয় ॥  
 সেই মালা গাঁথিলেক করিয়া যতন ।  
 আনিলাম মালা আমি তোমার কারণ ॥

তারিণী কহিছে আই জিজ্ঞাসি তোমায়ে ।  
 কোথা তার নিকৈতন থাকে কোথাকারে ॥  
 মাতিনী চতুর বড় তরে চতুরালি ।  
 সুনগো মাতিনী তার পরিচর বলি ॥  
 জয়ন্তী নগরে রাজা জয়ন্তেন নাম ।  
 তাঁর পুত্র কমল কান্টে গুণবান ॥  
 তাঁর গৃহে নিয়োজিত ছিল দানীপণে ।  
 বিবাগী হইয়া নাছা এসেছে এখানে ॥  
 বাল্যকালে নিরবধি করেছি পালন ।  
 হেঁচিতে এসেছে মোরে তাহার কারণ ॥  
 যিত নাহি করে কেনা মনে কি ভেবেছে ।  
 যৌবন কমল এবে প্রকাশ হয়েছে ॥  
 তারিণী কহিছে আই বলিগো তোমায়ে ।  
 কবার দেখাইতে পার যদি তারে ॥  
 হতবে বুঝি দাস্যকর্ম ভাল জানে ।  
 হু করি রাখি তারে সম নিকৈতনে ॥  
 রক্ষা করি তারে রাখিব যতনে ।  
 হু দেখি বড় সম প্রীত হৈল মনে ॥

কল্য তাহে আন হেথা করিব দর্শন ।  
 এক বলি মালিনীয়ে পাঠায় তখন ॥  
 রাজার নৃসিংহী ভবে সেই মালা লয়ে ।  
 চণ্ডীকা পূজিতে যার আনন্দিতা হয়ে ॥  
 জবা জাহ্নবীর জল নান উপচারে ।  
 বেদ বিধিমতে রামা পূজে চণ্ডীকারে ॥  
 চন্দনে মাখিয়ে মালা সহ গঙ্গাজলে ;  
 কমলের গাঁথা মালা দিল পদতলে ॥  
 পূজা সাক্ষ করি রান। করয়ে স্তবন ।  
 দরাসয়ী কর দাসীর দুঃখ নিবারণ ॥  
 দুর্গতি নাশিনী দুর্গা বেদে বলে শুনি ।  
 বরদাতী বরং দেহী আমি অর্তাগিনী ॥  
 পিতা মাতা ছাড়ি শীবে আছি মা হেথায় ॥  
 সর্ব সুখ ছাড়ি মিলাম চরণ আশ্রয় ॥  
 লক্ষ্ময়ী ঘৃণাও মা মনের খেদন ।  
 মনোমত দেহ পতি সর্ব সুলক্ষণ ॥  
 হেনমতে রাজবাল বহু স্তুতি করে ।  
 পূজা সাক্ষ করি গেল অগ্নি মন্দিরে ॥

কুণ্ডল গুহে আঁস হইবে বসিল তখন ।  
 চরিত্র গণ করে চামর বাজন ॥  
 দ্বাদশ আনি দিল করিল ভক্ষণ ।  
 'কপূর ভায়ে লে টেকল যুথের সোধন ॥  
 হেথায় কনক আছে পথ নিরক্ষিয়া ।  
 মালিনীয়ে মান্য দিয়া ভাবিছে বসিয়া ॥  
 উদ্ভাস্ত হইয়া রায় ভাবিতেছে বসে ।  
 হেনকালে মালিনী আইল হেসে ॥  
 নিকটেতে গিয়া তারা টেক উপনীত ।  
 মালিনীয়ে দেখে রায় হৈল হরমিত ॥  
 কহ মায়া কি কহিল রাজার নন্দিনী ।  
 মাল্য দেখি আগানিত হৈল পাছে ধনী ।  
 তাই মায়া ভাবি মনে বসিবা এখন ।  
 সত্য করে কহ মায়া শুনি বিদগ্ধ ॥  
 কহ মায়া রাজকন্যা বল কি বলিল ।  
 "কহে শুনি সুখবরের মিথ্যা ভাল ॥"  
 ভাব মন তারাপদ দিন গেল বয়ে ।  
 জাননা শমন আছে শিরেরে বসিয়ে ॥

অথ মালিনীর সহিত কথা ও উষা হরণ  
উপাখ্যান ।

মালিনী কহিছে বাপু শুন বিবরণ ।  
মালা দেখি ত কুল্লহ তারিণীর অন ॥  
আমারেকহিল কন্যা অশেষ প্রকারে ।  
কে মালা গাখিল আই দেখাও তাহারে ॥  
তব কৃত এই মালা নহে কদাচন ।  
প্রকাশিয়া কহ আই শুন বিবরণ ॥  
ছলেতে সকল কথা কহিলাম তাহ ।  
বনকী আমার এক এসেছে আলয় ॥  
সেই মালা গাখিলেক করিয়া যতন ।  
আনিলাম মালা আমি তোমার কার্য ॥  
অয়ৎসেন রাজ গৃহে দাস্যপনা করে ।  
স্নেহেতে এসেছে হেথা ভালবাসে মোরে ॥  
বড় সুখি হল কন্যা দেখি তব গুণ ।  
রাখিবারে বাঞ্ছা করে শুন বাছাধন ॥  
কল্য করাইব বাপু দৌড়ে দরশন ।  
আগু পাছু ভাবি পাছে জানয়ে রাশিন ॥



জগুণে ভুলাইবে রাজার নন্দন ।  
 বিজ্ঞা নাহি পড়ে যেন কুংখিনী মালিনী ॥  
 যে কূপেতে অনিরুদ্ধ বাণ গৃহে ছিল ।  
 উবা সহ নারীকূপে যেমনে বধিল ॥  
 কমল কহিছে নারী কহিবে আমারে ।  
 উবা সহ অনিরুদ্ধ ছিল এক প্রকারে ॥  
 মালিনী কহিছে বাণু শুন দিগ্না মন ।  
 বাণকমা উবাবতী কূপে দুশোভন ॥  
 অকুণ্ঠা ছিন রামা বিভা নাহি করে ।  
 যত্নে করিল বিভা কামের কুমারে ॥  
 প্রভাতে উঠিল উবা পাগলিনী প্রার ।  
 মণিহার কণা যেন ব্যাকুল হৃদয় ॥  
 চিত্ররেখা নামে দাসী সুধার উবারে ।  
 সভা কহ ঠাকুরাণী জিজ্ঞাসি তোমারে ॥  
 অকস্মাৎ হৈলে কেন উন্মাদিনী প্রার ।  
 যেন কত বিরোধিণী ব্যাকুল হৃদয় ॥  
 উবা কহে প্রিয়সখী জিজ্ঞাস কি মোরে ।  
 যে স্বপ্ন দেখিলু সখী প্রাণ নিল কেড়ে ॥

স্বপনে দেখিছু এক পুরুষ রতন ।  
 জনমিয়া হেন কপ না দেখি কখন ॥  
 বরমালা দিলাম আমি তাহার গলায় ।  
 উভয়েতে মালা বদল করি দুজনায় ॥  
 বুকে২ মুখে২ করিছু রমণ ।  
 কহিতে সে সব কথা বিদরয়ে মন ॥  
 ভাঙ্গিল নিদ্রার ঘোর পাইছু নশ্বত ।  
 নাহি দেখি প্রাণপতি খুজি চারিভিত ॥  
 নাথের বিরহে মম জীবন না রয় ।  
 কি দেখিলাম কি হৈল গেল সে কোথায় ।  
 কি করিব বল সখী তারে কোথা পাই ॥  
 প্রাণনাথ বিনে আমি জীবন ত্যজিব ॥  
 অজলে পশিব কিম্বা পশিব জীবনে ।  
 জীবন ত্যজিব আমি প্রাণনাথ বিনে ॥  
 একবার দেখাইতে পারি যদি তার ।  
 নিরবধি কেনা হয়ে রব তব পায় ॥  
 চিত্তরেখা বলে কি বলিলে ঠাকুরাণী ।  
 কিবা কপ কিবা গুণ তাহারে না চিনি ॥

লন করাব তোমার কেমন প্রকারে ।  
 বালকের মত কহ চন্দ্র দেখ ধরে ॥ ১৭  
 স্থির হও ঠাকুরাণী করিব উপার ।  
 “কহে শুনি স্থির পানী শীলা তাহে সর ম”  
 সাধনাতে কার্য্য সিদ্ধি সর্ব্ব লাভে কর ।  
 উতলা হইলে কোন কর্ম্ম নাহি কর ॥  
 উষা কহে চিত্ররেখা সব সত্য বটে ।  
 বিচ্ছেদেতে দগ্ধ প্রাণ বুদ্ধি নাই ঘটে ;  
 তোমা নিনে কেবা মোর আছয়ে সংসারে ।  
 দেউড়ায় হুই সখী কর শীঘ্র করে ॥  
 চিত্রে কহে ঠাকুরাণী করি নিবেদন ।  
 উপায় আছয়ে এক করহ শ্রবণ ॥  
 বাল্যকালে এ বিদ্যা শিখেছি ঠাকুরাণী ।  
 আকৃতি প্রকৃতি আমি লিখিবারে জানি ॥  
 পটে চিত্র করি আমি দেখহ আপনি ।  
 যক্ষ রক্ষ দেবতা কি হয় থাকি মুনি ॥  
 এহার মধ্যেতে যদি হয় কোন জন ।  
 দেখিলে আকৃতি তুমি চিনিবে এখন ॥

মিলন করাই তারে করিয়া উপায় ।  
 যাক রাক গন্ধর্ব কিন্নর যদি হয় ॥  
 এত বলি তুলিকাটি হস্তেতে লইল ।  
 মানসেতে গুরুপদে প্রণাম করিল ॥  
 একে লিখে চিত্রে সব দেবগণ ।  
 শ্রাবণ জন্ম আদি এ তিন ভুবন ॥  
 প্রথমেতে লিখে চিত্রা রাম অবতার ।  
 ভরত শকুনি লিখে নব কুল আর ॥  
 রাবণ রাজার পুরী লিখে একে ॥  
 লংটেতে লিখরে চিত্রা উষা তাহা দেখে ॥  
 হেনমতে লিখে চিত্রে নানা অবতার ।  
 উষা হরণেতে সব আহরে নিস্তার ॥  
 অবশেষে কৃষ্ণলীলা লিখে চিত্রাবতী ।  
 যজ্ঞবংশ কুরুকুল পাণ্ডব প্রভৃতি ॥  
 ভদ্রকরে লিখে চিত্রা প্রহ্লাদ নন্দনে ।  
 নব জলধর রূপ হেন তার মনে ॥  
 কৃষ্ণবংশ লিখে চিত্রা উষা হস্তে দিল ।  
 কমে উষাবতী সকলি দেখিল ॥

যাষে অনিরুদ্ধে দেখিল নয়নে ।  
 ঐ উষাবতী চাহে তার পানে ॥  
 ত প্রকৃতি সেই স্বপ্নে যা দেখিল ।  
 সেই বটে পতি মোর নিশ্চয় জানিল ॥  
 তরুরে শুধায় উষা করিয়া নিয় ।  
 কহ সখী এই কেবা কাহার তনয় ॥  
 বিবাহ কবেছি সখী মনে ইহা ক ।  
 মিলন করিয়া সখী বাঁচাও আমাকে ॥  
 যন প্রাণ গেছে মোর ইহার সজ্জতে ।  
 কহ মোখ বুজি এরে আনিবে কি মতে ॥  
 তরুরেখা মনে ধর্য হও ঠাকুরাণী ।  
 করিয়া এরে মলাইব আনি ॥  
 হু কষ্টে আন চিত্তে মিলাইল তার ।  
 হু হুগেতে তাহা প্রকাশ আছয় ॥  
 আবেশে অনিরুদ্ধ উষা সহ ছিল ।  
 মনে দুই জনে বিহার করিল ॥  
 মতে কিছুদিন যত হরে যায় ।  
 শ পাইল তবে বাণ মদ্যপন ॥

ক্রোধান্বিত হরে রাজা করিল ভৎসন ।  
 অবশেষে অনিরুদ্ধে করিল বন্ধন ॥  
 কান্দিতে লাগিল তবে কামের নন্দন ।  
 রক্ষা কর পিতামহ শুভু নারায়ণ ॥  
 ক্রীড়ায় আসিয়া করে বন্ধন মোচন ।  
 অনিরুদ্ধে উবা দিয়া করিল মিলন ॥  
 শুন বাপু এ কণ্ঠের এই সুখোদর ।  
 অগ্রে সুখ পাছে দুঃখ নানামত হয় ॥  
 প্রথম মিলনে যেন চন্দ্র পার করে ।  
 নানা সুখ দুইজনে ভূঞ্জে নিরন্তরে ॥  
 সুচনে উন্মত্ত মন সর্বক্ষণ রক ।  
 পুরাণে হলে বাপু তত নাহি হয় ॥  
 অবশেষে হরে পড়ে লোকে জানাজানি ।  
 কহিলাম সার কথা শুন যাহুমনি ॥  
 আপনি সুবৃদ্ধি বটে রাজার নন্দন ।  
 এহাতে কর্তব্য বাপু বেবা হয় মনে ॥  
 কদয়ে ভাবিয়ে কালী কলুষ ভাষিনী ।  
 বিরচিত্ত নবকাব্য কমল তারিণী ॥

অথ কমলের উদ্ভিদ ও তারিণীর স্বপ্ন কল্পন ।

ত্রিপদী ।

মাগিনীর কথা শুনি, নৃহু স্বপ্নে কহে বাণী,

শুন মাগী বলি গো তোমায়ে ।

রাজ্যপুরী তেয়াগিলে, রহিলাম তবানয়ে,

তারিণী মিলায়ে দিবে মোরে ॥

একশ্রে নিষ্ঠুর কহ, নাহি তব মায়ামোহ,

মরা নাই তোমার শরীরে ।

কি জনোতে নারীবেশে, রাখিয়াছ তব বাশে,

জাশাতে নৈরাশ কর মোরে ॥

তারে যদি নৈ মিলাবে, যদি তারে না দেখাবে,

তবে জান আমার মরণ ।

অনলেতে প্রবেশিব, জীবনেতে ব্যাপ দিব,

বিচ্ছেদেতে ত্যজিব জীবন ॥

মাগিনী কহিছে বাছা, চিন্তা এত কর মিছা,

একশ্রে মিলাইয়া দিব তার ।

আগু পাতু ভাবি মনে, জানে যদি মজ্জাসেনে,

তবে রাজা বধিবে তোমার ॥

কমল কহিছে মাসী, আঁম তাহে আছি খুঁসি,

বধে রাজা বধিবে আমাধে ।

“সীতা অন্য দশানন, দিয়াহুজ দশানন,

‘ক্রীড়ামের শরে অকাতরে ॥”

এত বলি নররায়, ধরে মালিনীর পার,

দাসে মাসী কর গো করুণা ।

বারেক মিলায়ে দেহ, মৃত দেহে প্রাণ দেহ,

চারিষুগে রাহবে ঘোষণা ।

নিরবধি কেনা করে, রহিলাম তব পায়ে,

বিনামূলে কিনিলে আমায়ে ।

শোধিতে নারিব ধার, চারিষুগে তব ধার,

সত্য আমি কহিবু তোমায়ে ॥

কমলের কথা শুনে, মালিনী প্রফুল্ল মনে,

কমলের বদন চুম্বিল ।

ভাবনা কি আছে তার, আমি মাসী আহি যার,

কেন বাছা হই রে চঞ্চল ॥

“গগনে পাতিয়া কাঁদ, ধরে দিতে পারি তাঁর,

কুলবতী খিলাইতে পারি ॥”



দ্বিধা হও বাছাধন, দৌড়ে করাব মিলন,

তবিস্যং যা করেন হরি ॥

মালিনীর কথা শুনি, আনন্দিত নৃপমণি,

হস্তে যেন পায় লশ্যরে ।

কতক্ষণে নিশি যাবে, কমল মনেতে ভাবে,

কল্য পাব দেখিতে তাহারে ॥

এ চিন্তায় নরপতি, চিন্তায় টলিত মতি,

ভদ্রশূরে করক অবন ।

হেথায় সারিণী ধনী, লইয়া নিজ সঙ্গিনী,

নিজাগারে করেছে শয়ন ॥

অচেতনে পিছা যাব, মহানায়ক স্বপ্ন কর,

শুন বাছা বলি গো তোনারে ।

পতি হেতু আরাধনা, কর দেবী ত্রিলক্ষনা,

তব পতি এসেচে নগরে ॥

মালিনীর বানে আছে, নারীবেশ পরিহায়ে,

কল্য হুর্গ দৌড়ে দরশন ।

জয়ধ্বনি রাজকুত, ক্রোড়ে গুণে গুণবৃত্ত,

ভুমি তারে করি বরণ ॥

এত বলি মহামারা, তারিণীরে জাগাইয়া,  
 তথা হৈতে হৈল অন্তর্ধান ।  
 চেতন পাইয়া ধনী, যেন মণিহার কণী,  
 শয্যাগরে বসিল তখন ॥  
 ঘোবার স্বপন প্রায়, তারিণী ব্যাকুল কার,  
 কারে কিছু না কহে বচন ।  
 কমল তারিণী লীলা, বসুধাস বিরচিল,  
 কদমে ভাবি চণ্ডীকা চরণ ॥



অর্থ কমল তারিণীর দর্শন ।

ভাবিল নিজার ঘোর বসিল তারিণী  
 স্বপ্ন দেখি উৎকণ্ঠিতা মনে ধনী ॥  
 কেমনে পোহাব নিশি পাব গুণমণি ।  
 এই চিন্তা মনে মনে করিছে তারিণী ॥  
 ভাবিতে শশী স্বদ্বানেতে যায় ।  
 নিশি পোহাইল হৈল আহিতা উদয় ॥  
 ব্যাকুলিনী হয়ে ধনী মুখে দিল পানী ।  
 মনে ভাবে কতকণে আসিবে মালিনী ॥

জনীগণেরে ধনী কিছু না বলিল ।  
 লবনুখে বিব্রম্বখী ভাবিতে লাগিল ॥  
 দালিনীর গৃহে দেখা কমন আছর ।  
 জারিনীরে দেখিবারে চঞ্চল কনর ।  
 লবনীরে কহে নানী চল গো অদার ।  
 অস্তুর হইলি জগনে না বেলে তাহার ॥  
 আলিনী কহিছে বাপু করহ অবদ ।  
 নানীদেব মনোমীত করহ সাজন ॥  
 কেহ পাছে কামে নাহা তাই কবি ভর ।  
 প্রকাশ গাইলে রাজা বসিলে আদার ॥  
 কামন হস্ততে তারা সাজাষ রাখনে ।  
 লতা দিয়া বেশ তারে কিনার যতনে ॥  
 কামলীকে কুচকলি হইল উদিত ।  
 ভাত তার দেখি তার। হইল মোদিত ॥  
 নানী যৌবনী কপে কুবন মোহিনী ।  
 গড়ে থাকে চক্রেতে রতিপতি যিনি ॥  
 বহু মদ্র করি তারা সাজাইল তার ।  
 শ্রীতর্গী অরিয়া কহু চলে কুজনার ॥

কমল পঞ্চাঙ্গে চলে অগ্রেতে মালিনী ।  
 কপ মেখি মলিন চইন দিনমণি ॥  
 নাটির মধ্যেতে তদে গেল ছইঅন ।  
 মেদীর নাটির মধ্যে গিল করলন ॥  
 চণ্ডীকার হুণমিয়া বনিল তখন ।  
 মালিনী নাটির মধ্যে একাকিনী যায় ॥  
 কমলে করিছে বাপু বৈসহ মণিরে ।  
 কি বলেন নৃপজুতা আনিণে ময়ূরে ।  
 এতবলি গেল ভাবা ভাবিনী মদনে ।  
 বসিয়াছে রাজবালা বিবাহিত মনে ॥  
 মালিনীয়ে দেখি ধনীহরণিত মন ।  
 এসে আই বলে বসায় তখন ॥  
 তোমার বনবী কোথা আন গো হেথায় ।  
 কল্য করি গেলে কেন না আনিলে তায় ॥  
 সে ভাবনা করিতেছি বসিয়ে এখন ।  
 দাসী পাঠাতান আমি জানিতে কারণ ॥  
 আপনি আইলে আই কোথা রেখে তারে ।  
 মতাকরে কহ আই মোর দিয়া ফেরে ॥

কমল ভারিণী ।

মালিনী কহিছে শুন রাজার নন্দিনী ।  
দেবীর মন্দিরে তারে বসায় এখনি ॥  
জানিতে আইব হেথা কেহ পাছে হয় ।  
দুর্দৈব লোকে দেখে পাছে দম্পকথা হয় ॥  
ভারিণী কহিছে আই তার চিত্ত ভর ।  
দীপকরি আল ভাঙ্গ দিল্লি না সর ॥  
কমল ভারিণী দেখা দিল্লি মন্দিরে ।  
মালিনীর দিম্ব দোষরা মনে করে ॥  
যেন মনে চণ্ডীকার কররে সুরন ।  
এ দাসের হৃদয় ছাড়া কর নিবারণ ॥  
মালিনী ভুগি কানী বিপদ মালিনী ।  
লোভনে শুন নাম অধম ভারিণী ॥  
অন্যসী এ দৌনেবে হও মা সর ॥  
মালিনী জামিরা যেন শ্রমবান্ধ কয় ॥  
জনকালে মালিনী হইল উপনীত ।  
মালিনী দেখিয়া তার হৈল আনন্দিত ॥  
কহ জানী কি কৌতুহল আগমন হৈল ।  
কহ বলিল রাজবাল ভাড়া করে বন ॥

## কমল তারিণী ।

বাণী দেবদ হারি কমলেনের কর ।  
 যেমি নাসী আছি যার ডার দিবা ভয় ॥  
 চানেনতে একবার যা তাগতি করি ।  
 মতলতা হর হর মিলনটেতে পারি ॥  
 ক ঘটন ঘটাইতে পারি করে ছন্দা ।  
 বিনোমত করে বাধু যদি তাঁখি মাল্য ॥  
 আলিনীর কথা শুনে রাজার নন্দন ।  
 বস্তুর অকুরী তারায় দিলেক তখন ॥  
 যৌতুক পাউয়া হারা জে কুচিতা ননে ।  
 কমলে কইরা চলে তারিণী মননে ॥  
 লবধারে প্রণাম করি চলে দুজনায় ।  
 উপনীত দুইজনে তারিণী বথায় ॥  
 দৌহাকার কপ ছেদি দৌছে চমকিত ।  
 অনন্ত বাণেতে দৌছে হইল পিডীত ॥  
 একদুষ্টে রঙে দৌছে দৌহার নয়নে ।  
 কিরাতে না পারি জাখি মোহিত দুজনে ॥  
 লাজ পেয়ে শশীমুখী বদন ঢাকিল ।  
 ইচ্ছিত করিয়া ভূপে বসিতে কুইল ॥

প্রাণিগণ বনিতাবে দিলেক আসন ।

আশাস নাইকি তার বঁধন ভঙ্গন ॥ •

হিনকালে যোঁ দ্বাংতে কহিছে দাসিনী ।

আনিয়াছি হুঁ দশমী রাখগোঁ দাসিনী ॥

বাজনাং গেরে আই এ তারে দেখন •

এব নকীর দেখি নকীর হৌকি ন ।

কি জনোত দান্যপুত্র করিলে কামার :

জিআস বানন, কিবা হাওতে উহার ॥

সকলি হুঙ্কে বিদেহ করিছ, বুঝ নকীর ।

হৌয়ার গাহুতে আসিয়াছে একাকী ॥

বিদেহদাংতে এখানতে কহু না থাকিবে ।

পুনকাসি পতি গুণে আপনি যাইবে ॥

কুঁ দশমী হৌকি মননত ভব হয় ।

কামাতে মোহিত করে পাছে বা পলার ॥

সকলি করে করিয়া দগ্ধ বিদেহ অনলে ।

দগ্ধ করে নোরে পাছে সে আসিব ছেলে ।

জিআস উহারে আই তদন্ত ইহার ।

কি জনোতে পতি মনে বিদেহ উহার ॥

গালিনী কহিছে তবে মধুর বচনে ।  
 মনদুঃখ কহ বাছা তারিণী সদনে ॥  
 গীতার নন্দন তবে মৃদুভাবে কয় ।  
 জিজ্ঞাসিলে অবশ্য যে দিব পরিচয় ॥  
 যাহেত উচিত মাসী জিজ্ঞাসা তোমারে ।  
 সম্মুখেতে আছি আমি জিজ্ঞাসিবে মোরে ॥  
 ঘৃণা করি মোরে বুঝি না কহিলে বাণী ।  
 দিয়া নাহি হৈল বুঝি দেখি কাকালিনী ।  
 রাজবালা নাম শুনে আইলাম আশে ।  
 দাস্যপনা করিব থাকিব তব পাশে ॥  
 সমাদৃতক্রমে বুঝি দয়্য না হইল ।  
 কি করিবে তুমি মাসী বাসনা বিফল ॥  
 এ হেন বয়েসে মোরে বিধাতা বিহ্বল ।  
 কারে বা জানাব মাসী মম মনদুঃখ ॥  
 সর্বভাগী হয়ে আইলু ইহার আগে ।  
 পোড়া কপালেতে মাসী যোড়া নাহি লাগে ॥  
 কারে কব এ যাতনা কে পারে বুচাতে ।  
 অধৈর্য্য হয়েছ প্রাণ না পারি সজ্জিতে ॥



হুগ্রে ডাবিয়া কালো কলুষ নান্দিনী ।

রচিত নবকাব্য কমল ডাবিণী ॥

—\*—

অগ কলুষের পরিচয়।

জিগম্বী ।

নাগরের কথা শুনি, মনে মনে কলুষানি,

মালিনীকে কহিছে ডাবিণী ।

কল কাঠ বল শুনি, কাহার নান্দিনী ধনী,

কিবা নাম বল দেখি শুনি ॥

ইহু সাধক সে বড়, তার মুখে পরিচয়,

নহে লোকে নাহিকানে যারে ।

তাহে কেন এত রোয়, কি দেখিলে মম দোষ,

ক্রোধ কেন করেন অন্তরে ॥

অদাপি থাকেন হেথা, ঘুচাইব মনবাধা,

মনদুঃখ যাবে ছুজনার ।

~~যাইল~~ ~~অনি~~ উহায়, মনদুঃখ ঘূরে যার,

প্রিয়সখী হইবে আশ্রয় ॥

## কমল তাত্ত্বিনী।

মন দুঃখ জানাইব, দুঃখে দুঃখ মিসাইব,  
দুঃখে সুখ এতে হতে পারে।

মম্বা হলে চণ্ডীকার, দুঃখ যাবে দুঃখনার,  
তিনিবই দুঃখে কে উদ্ধারে ॥

মননন্দে লাকা সুখ, তাহে হই দুঃখে সুখ,  
মন যদি মিলে দুঃখজনে।

বিনা দুঃখে সুখাদয়, কহাতি নাই হয়,  
কহু আট শুনেছ অবশে ॥

লিখিয়াছে চণ্ডীকর, অগ্রে দুঃখ পিছে সুখ,  
এইকণ চারিযুগ আছে।

প্রসন্নতা হয়ে মোরে, পরিচয় দিলে পরে,  
মনবাথা যাবে আই মুচে ॥

মনে যদি থাকে দুঃখ, কে ষণ্ডিতে পারে দুঃখ,  
না বলিলে কে জানিতে পারে।

প্রকাশ করিলে পরে, সুজনে জানিতে পারে,  
চেষ্টা পায় ভাল করিবারে ॥

তারিণীর কথা শুনে, ~~ইহুদ-বাসিনা-মত~~  
ধিরেই কমল করিছে।

আমারে হয়ে সদয়, চাহিলেন পরিচয়.

অবশ্য জানাব তব কাছে ॥

কমল চারিণি করে, কহিতেছে কারিণীয়ে,

শুন কহি মন পরিচয় ।

আমি হৈ অভাগিনী, পিতা কহু নাহি জানি,

মাতা মোর পালন করয় ॥

মায়ের প্রতিপালনে, বড় গৌরী পাই মনে,

একটি হইল খোবন ।

বিবাহ দিবার ভবে, মাতা বহু চেষ্টা করে,

মায়ের করিলাম নিবারণ ॥

একদিন নিজ গারে, নিদ্রা যায় অকাতরে,

কহি শুন ঈশবের মটনে ।

নাগরে স্থপনে হৈ, আসি মোরে বিভা করি,

মালা বদল করি ছুই জনে ॥

তদন্তরে ছুই জনে, মাতিয়া অনঙ্গবাণে,

ছুই জনে করিল রমণ ।

মুখে বকে বকে, নিদ্রাবশে নানামুখে,

বিহার করিল ছুই জন ॥

## কমলকরনা

শাপ মিত্রা ভাঙ্গি গেল, নাগর কোথায় ।  
 সেই কপ নাহি দেখি তীর ।  
 পাগলিনী প্রার হেন, প্রভাতে হইলাম ।  
 কিসে ঘোঁ পাই বল তার ॥  
 সে কপ কোথায় পাব, বল কেমনে তাঁ-  
 বিদেহনেতে বাঁচে কিসে প্রাণ ।  
 দেখে কপ দেখিলু আঁহা, তার কি দেখিব তা-  
 কিসে দুঃখে পাই পরিচরণ ॥  
 মণি চারা কণী হয়ে, কুলে অলাঞ্জলি দি  
 তার অন্য কিরি স্থানে স্থানে ।  
 অমিলাম নানা ঠাই, তার সন দেখি না  
 সে কপ না হেরি গো নয়নে ॥  
 তদন্তরে এই দেশে, আইলাম অংশে  
 মানী সঞ্জে হৈল দরশন ।  
 বাটীতে লইয়া মোরে, রাখিলেন যত ক  
 সব দুঃখ হৈল পাসরণ ॥  
 তার পর তব সনে, মানী মিলাইল এ  
 এবে দুঃখ গেল মনৈ গণি ॥

গো রাজ নন্দিনী, আমি বড় অভাগিনী,  
 নাম মোর ভুবন মোহিনী ॥  
 যদি দয়া করে, নিমাইতে পার ত্যজ,  
 গড়ে হবে মনের বেদন ॥  
 যদি এত চায়, তেনা হয় তব পথ,  
 রহিলাম বাতল জীবন ॥  
 কারনা কয়, হৃদয় মন পরিচয়,  
 মনে মনে জানিগে তা'হিনী ॥  
 এই কয়, এ সত্যময় বেদে নহ,  
 পথদান হও হবে ধনী ॥

—\*—

অপ ভাগিনীর পরিচয় এ কবনের  
 মায় ভজ ॥

শুনে জানে যত সখীগণ ॥

বিদ হাসি বলয়ে বচন ॥

পরিচয় কর দু জনায় ॥

মান হৈল যাই জনায় ॥

তারিণী কহিছে অশ্রু অশ্রু যদি যাবে ।  
 শিরে লাগ দিয়া কহ কল্যাত আসিবে ॥  
 তার বনে কহ কেন নির্লুপ বচন ।  
 তিমাঙ্গি তোমার ছাড়া নাই গো কখন ॥  
 এভাবে আসিব আমি লবে কুলনন্দা  
 প্রিয়সখী লবে আজ বন্ধ রাজবালা ॥  
 কমল কহিছে মালী যদি তুমি যাবে ।  
 মন হারি তারিণীরে কহ কিছু তবে ॥  
 মর্ত্যভাগী করে ঠেকু ও পদে শরণ ।  
 অনাধিনী দেখে যেন করেন পালন ।  
 শরু মোনে মোখী যদি হই রাজপায় ।  
 সে মোয় নাড়ুনা যেন করেন আনন্দ ॥  
 এই অশ্রুকার আগে করুন তারিণী ।  
 কমলের দাক্য শুনি কহিছে মালিনী ॥  
 করঘোড় করি কহে করিয়া বিনয় ।  
 আমার বনকীকে এই দেহত অভয় ॥  
 তুমি হয়ে রাজবালা তারা প্রতি কম ।  
 তব বনকীর আর নাই কিছু ভয় ॥

খাঁজিবে প্রাণ না ছাড়ি উই'রে ।

তার আঁই জানিবে অন্তরে ॥

সী প্রসন্ন হয়ে সিজানরে যার ।

সার প্রাণ তবে করিলেছে দার ॥

সী এ দাসীরে বহু পরিচর ।

সাক্ষা ছাড়ি কেন বুয়েল হেখান ॥

সী মন্দিনী বয়ে শুন সিজাননী ।

সী মন্দিনী ধনী জানি নিরুহিনী ॥

সী সন কথা : কানারে করি ॥

সী হেন বেথা কানে জানাইব ॥

সী তা আঁটকুড়া ছিল 'নরহর ।

সী মহামায়া সিংহাসন বর ॥

সী পড়ে নোরে ধরম অননী ।

সী তাইনে নাম রাখিল তারিণী ॥

সী নাহি জানি মহামায়া দিনে ।

সী বৎসরাবধি আছি এট খানে ॥

সী এইখানে পূজি চলীকার ।

সী হৈল আমি যৌবন সময় ॥

বিভা হেতু পিতা মোর চান্দিত অন্তর ।  
 গাজ অন্তর্যম কহে দেশ দেশান্তর ॥  
 বিনা না করিব আমি কহিছে পিতার ।  
 যাবৎ চণ্ডীকা বর না দেন আশার ॥  
 না করিলাম বিভা আমি যৌবন মন ।  
 দারুণ মদন বাণে জ্বলি যাব ॥  
 ঐশ্বর্য নাহি হয় মন বুঝা : মানসে ।  
 যে দুঃখে রেখেছে চণ্ডী কহিবে কান্দাবে ।  
 তব মনদুঃখ দণ্ডী কহিছে সকল ।  
 তোমা হতে মম দুঃখ দ্বিগুণ হোক ॥  
 অনাধিনী বিবাহিনী এক স্থানে রই ।  
 সমান করেছি দৌহে পাতাটির সই ॥  
 দুই জনের একত্রেতে কাটাটব দিন ।  
 কুদিন ঘুড়িবে চণ্ডী দিবেন ক্ষুণ্ণ ॥  
 দুই জনে সই পাতায় ধর্ম সাক্ষী করি ।  
 তারিণী কহিছে তবে করিয়া চাতুরী ॥  
 কণেক বৈসহ সই আসিক ভরায় ।  
 নাসীগণ সঙ্গে লয়ে নিম্নাগারে যায় ॥



১। সখী বসিলেক তারিণীর ঘরে :  
 ২। চল বসিলা রহে ঘরের বাহিরে ॥  
 ৩। যদিও কহিছে সখী তোমা মনে কই ।  
 ৪। বোধশে জামিনাছে যম পতি এই ॥  
 ৫। নগরে জয়লেন বেদে নন্দন ।  
 ৬। গেল গিয়াছিল যুগল কারন ॥  
 ৭। তে হইল যুদ্ধ রাক্ষসের মনে ।  
 ৮। যুগল পলাইল বাগানে রণে ॥  
 ৯। কোন নরপতি করিলেক রণ ।  
 ১০। কপের কুন্ডে রাখিল অচেতন ॥  
 ১১। চেতন হয়ে পড়ে ঘোটক উপরে ।  
 ১২। তারিণীছে উহার এত নগরে ।  
 ১৩। যিনি বাসে ছিল নারী বেশ ধরে ।  
 ১৪। কী বলিয়া তার। ভাঙাইল মোরে ॥  
 ১৫। নিশিযোগে দেখে হইল মদন ।  
 ১৬। প্রাণে স্বপ্নে মাতি কহিল আমার ।  
 ১৭। করিতে দেবী দিল অনুমতি ।  
 ১৮। দেখি হেল মোর ব্যাকুলিত মতি ॥

প্রবন্ধনা করে মোরে দিল পরিচয় ।  
 গন্ধর্ব বিবাহ অন্য করিব উহার ॥  
 মারা ভয় কর তোরা এই যুক্তি করি ।  
 তবে জানি তোমরা আমার সংচরী ॥  
 খান্য দ্রব্য লহ আর বস্ত্র অন্তরণ ।  
 ভোজন করাহ উদাস করিহা যতন ॥  
 ভোক্তৃনাশে পরাইবে বস্ত্র অন্তরণ ।  
 ভাঙ্গিবে উহার মারা শুন সখীগণ ॥  
 সঙ্কেহ করিহা ধনী সখীগণে দিল ।  
 একেশ্বর নিজাগারে আপনি রহিল ॥  
 লয়াপরে বৈসে ধনী আনুগ্ধিতা করে ।  
 সখীগণ চলে তবে খান্য দ্রব্য লয়ে ॥  
 কোন সখী লইলেক বস্ত্র অন্তরণ ।  
 কুমর করুরী নিল সুগন্ধি চন্দন ॥  
 যেখানে কমল আছে বসে একেশ্বর ।  
 সখীগণ উপনীত তাহাব গোচর ॥  
 হাসি হাসি হাসীগণ কমলেরে কর ।  
 শুন ক'হি বিবাগিনী বলি মো তোমার ॥

১৬ নই দিল এই বস্তু অভরণ ।  
 ১৭ সোম সামগ্রী দিল করিতে ভোজন ॥  
 ১৮ ভোজন করিয়া পর বসন ভূষণ ।  
 ১৯ আশাদের সঙ্গে চল তারিণী মদন ॥  
 ২০ সোম মায়ায় ভুলে এ তিন কুদন ।  
 ২১ পানি ভুলিয়াছিল দেহু নারিণী ॥  
 ২২ সরা ছিলেন তব জোহিনী দেখিয়া ।  
 ২৩ পাতেতে ধার শিশু জ্ঞান হারাইয়া ॥  
 ২৪ ভাঙিয়া মায়াতে অর্জুন কুলেছিল ।  
 ২৫ ভাঙা পার্থের দিয়া মিলন করিল ॥  
 ২৬ সার বাণ্যেতে ভুলে রাজার নন্দন ।  
 ২৭ স্রব্য দিল খাড়া করিল ভোজন ॥  
 ২৮ সখী লইলেক বস্তু অভরণ ।  
 ২৯ সনে পরায় কেহ বলয়া কঙ্কণ ॥  
 ৩০ সখি চন্দন কেহ মাখাইয়া দিল ।  
 ৩১ কেবা চাতুরী করে কেশ এলাইল ॥  
 ৩২ সখী খুলিলেক কঙ্কের বসন ।  
 ৩৩ সখি কাঠের লুন পড়িল তখন ॥

কবরী এলাতে কেশ খসিয়া পড়িল ।  
 সখীগণ কমলের মারা ডাক কৈল ॥৫  
 ঘূণিত করিয়া জাঁখি সখীগণ কর ।  
 কেবা তুমি মারা করে আইলে হেথায় ॥  
 এহার উচিত সাজা পাইবে এখন ।  
 বধিবেক প্রাণ তব গুনিলে রাজন ॥  
 অগ্রে চল লয়ে যাই নৃপসুতা কাছে ।  
 পশ্চাতে দিবত সাজা যাহা মনে আছে ॥  
 এত বলি সখীগণ কমলেরে ধরে :  
 কোতরাল আসি যেন ধরিল তুফরে ॥  
 কমল হয়েছে চোর মুখে নাহি বাণী ;  
 বলে এইবারে রক্ষা করগো শিবাণী ॥  
 তারিনিগে ঘেরে লয়ে চলে সখীগণ ।  
 চোরেদের লইয়া চলে তারিণী মমন ॥  
 নাগরের মুখ দেখি ধনী মনে হাসে ।  
 আক্কেবালন্তে উঠি রামা সখীদের জিজ্ঞাসে ॥  
 এই কোন জন সখী আনিли হেথায় ।  
 পুরুষ হেথায় জান কাহার আজার ॥

একে আনিতে তোরা গেলি যে এখন ।  
 যেখানে আন কিসের কারণ ॥  
 যত পিতারে কহি ভোদেরে বধিব ।  
 যতরে এরে শাস্তি বিধিমতে দিব ॥  
 যখন ঘোড়হাতে জড়িণীয়ে কর ।  
 হও ঠাকুরাণী শুন পরিচয় ॥  
 হীকারি গরু ভাবি দমুদাস কর ।  
 গরু উপরে ক্রোধ উপযুক্ত নয় ॥

অথ কমল তারিণীর গন্ধর্ব্ব বিবাহ  
 মানিনীর মাজা ।

যত্নহাতে সখীগণ কহিছে তখন ।  
 যাদের প্রতি ক্রোধ কর অকারণ ॥  
 রতে খাহার মনে গাতাইলে নই ।  
 জন ঠাকুরাণী আনিয়াছি এই ॥  
 করে আনিয়াছে বাটিকুড়িতরে ।  
 গরু সহিত এই বজ্রি সৌন্দর্য্য নয় ॥

। মালিনীয়ে আন আগে করিয়া বসন ।  
 । সবিশেষ পরিচয় পাইবে এখন ॥  
 । বিধিমতে সাজা মোরা দিব ছুইজনে ।  
 । ভদ্রস্থরে সন্মে যাব রাজার সদনে ॥  
 । সক্রীণীর কথা শুনি তারিণী বিষয় ।  
 । কোধবুদ্ধ রাজবালা কমলেরে কর ॥  
 । কহ চোর তোমার কোথায় নিকেতন ।  
 । কিবা জাতি হও তুনি কাহার নন্দন ॥  
 । ছুই সখী প্রীতি ভবে কহিছে তারিণী ।  
 । অগ্রেতে ডাকিয়া আন পার্শ্বিক মালিনী ॥  
 । হারামজাদী ভর না করিল মনেতে ।  
 । পুরুষ আনিল হেথা কোন সাহসেতে ॥  
 । ইহার উচিত সাজা পাইবে এখন ।  
 । না কহিবে মালিনীটর সব বিবরণ ॥  
 । প্রকার করিয়া ডাকি আনহ তাহার ।  
 । জিজ্ঞাসিয়া এহার লইব পরিচয় ॥ ।  
 । তারিণীর আজ্ঞা পেয়ে সখী ছুইজন ।  
 । মালিনীয়ে আনিবারে করিল গমন ॥

রাজবালা আঁখা দিল সজিনীগণেরে ।  
 এ চোরেরে বন্দি করে রাখ কারাগারে ॥  
 মালিনী আইলে ইহা করিব বিচার ।  
 লেখাতে করিব আমি এর প্রতিকার ॥  
 শুনি সব নখীগণ কমলারে ধরে ।  
 বন্দি করি রাখিলেক ঘরের ভিতরে ॥  
 দ্বারেতে কপাট দিয়া দ্বার বন্ধ কৈল ।  
 একজন নথী তথা গ্রহণী নহিল ॥  
 কয়ল কহিছে এখন কি করি উপায় ।  
 কি করিব কি হইবে চিন্তে মরায় ॥  
 কথানেতে রাজালা নখীগণে মদে ।  
 মদ্যনা করিছে তবে বিরলে বাসয়ে ॥  
 নিকপে ইহারে নিভা করি নখীগণ ।  
 মালিনী জানিলে ব্যস্ত হইবে এখন ॥  
 এক দুঃখ আছে শুন যতেক মালিনী ।  
 প্রকার করিয়া হেথা আনহ মালিনী ॥  
 কটুবাড়ো আমি জ্বারে করিব তৎসম ।  
 তাহারে ধরিয়া তোরা করিবি বন্ধন ॥

দুইজনে একজোটে বন্ধন করিয়া ।  
 পিতার নিকট তোরা যাইবি লইয়া ॥  
 বাহির বাটিতে গিয়ে কহিবে গোপনে ।  
 মালিনীরে বুঝাইবি প্রবোধ বচনে ॥  
 শুন কহি মালিনী সো। বলি যে তোমারে ।  
 তারিণীর অনুমতি বধিতে তোমারে ॥  
 চরদিন ভব সনে আহরে পিরিতি ।  
 তোমারে করিতে বধ না ঘুয়াব মতি ॥  
 দেশ ছাড়িয়া যদি যাহ দেশান্তরে ।  
 হবে না লইয়া যাই রাজার গোচরে ॥  
 কিন্তু যদি রাজবালা এই কথা শুনে ।  
 গাণ হারাইব মোরা যত মখীগণে ॥  
 হেনমতে বুঝাইয়া অশেষ প্রকারে ।  
 লিনীরে ছাড়ি দিবে বাটির বাহিরে ॥  
 বশেবে নাগরেরে বাটিতে আনিবে ।  
 পনে গন্ধক বিতা দুইজনে হবে ॥  
 লিনী জানিলে হই হইবে প্রচার ।  
 তা মাতার হইবেক কলঙ্ক অপার ॥



মাগারেয়ে পূর্বমত্বে নারীবেশে রেখে ।  
 বিহার করিব দৌড়ে মনের কোড়কে ॥  
 ক'র্ম করিলে তবে থাকি কিছুদিন ।  
 মোর প্রকাশ গতে দুই চারি দিন ॥  
 সখীগণ বলে ভাল যুক্তি ঠাকুরাণী ।  
 মোর হইবে ইহা জানিলে মালিনী ॥  
 ক'র্ম যুক্তি বলি সখীগণে দিল সার ।  
 দুই দাসী উত্তরিল মালিনী যথার ॥  
 ক'র্মের ল'গিল তবে শুন গো মালিনী ।  
 মোরারে ডাকিছে মোদের রাজনন্দিনী ॥  
 ক'র্মমালা লয়ে তুমি চল সম মনে ।  
 ক'র্ম প্রকৃতিত তার। চলে ততক্ষণে ॥  
 ক'র্মেরতে তিনজনে করিল গমন ।  
 উপনীত হৈল গিয়া তারিণী মদন ॥  
 সখার নন্দিনী তবে মালিনীরে ছেদে ।  
 ক'র্মেরে বিধুবুখী গালাগালি পাড়ে ॥  
 ক'র্মেরাশী তোর বুকে জর না হৈল ।  
 ক'র্ম করিলি তার দিব প্রতিকল ॥

পুরুষ বাটিতে আন কোন অহঙ্কারে ।  
 নমস্বী বলিয়া ছুই তা গাঠিল মোরে ॥  
 পিতার কহিয়া দিব সব বিবরণ ।  
 শুনিতে এ সব কথা বধিবে জীবন ॥  
 উহার উচিত সাজা দিয়াত হোমারে ।  
 সখীগণে আজ্ঞা দিল আনহু চোরেরে ॥  
 আজ্ঞামাত্র সখীগণ কমলেনরে আনি ।  
 ছুইলেন পা গাঠিল তারিণী সমনে ॥  
 সখীগণ ছুইলেন করিল বহন ।  
 রাজবালা মালিনীয়ে ছিঙ্কাসে তখন ॥  
 সত্য করে মালিনী লো কহিলে আমার !  
 এই কোন জন হয় কাহার তনয় ॥  
 সত্য কহ তোরে আমি দিলাম অভয় ।  
 মিথ্যা যদি কহ তবে যাবে ধমালয় ॥  
 মালিনী কহিলে শুন রাজার নন্দিনী ।  
 ভাল মন্দ ঠাকুরাণী কিছুই না জানি ॥  
 কি দিয়া করিব আর কে আছে সংসারে ।  
 মিথ্যা যদি কহি যাব নরক ভিতরে ॥

খনী মানিনী আমি থাকি উদ্যানেতে ।  
 আনিবারে ঘাট কলসী কল্লেতে ॥  
 কল্লেতে বসে নারীবেশ ধরে ।  
 কলসী নু কেবা তুমি এই সরোবরে ॥  
 কলসী নু তুমি কাহার ঘরণী ।  
 কলসী তব নিকতন কিবা নাম শুনি ॥  
 কলসী দিল মোরে প্রদক্ষনা করে ।  
 কলসী কন্যা বলি জানায় আমারে ॥  
 কলসী গগরে বাস করিল আমার ।  
 কলসীতে জানিলাম সব পরিচর ॥  
 কলসীতে বনকীকে দেখি নরনে ।  
 কলসীতে অনুমান করি মনে মনে ॥  
 কলসী পরিচয় দিল মম ঠাই ।  
 কলসী দেশে আমিরা বেড়াই ॥  
 কলসী এত মর্ম কিছু জানি নাই ।  
 কলসী বলিয়া আমি ঘরে লয়ে যাই ॥  
 কলসী থাকে গৃহে না জানি কারণ ।  
 কলসী ভাল জানে দেখি নরনে ॥

তেকারণে কহিলাম আমি গো তোমারে ।

সুখেতে থাকিবে যদি রাখ কৃপা করে ॥

শুনহ ঠাকুরাণী কহিনু তোমার ।

তেকারণে রেখেছিনু গৃহেতে উদ্যম ॥

পরিচয় শুনিয়া তারিণী ক্রোধান্বিত ।

মালিনীয়ে গালাগাল দেয় যথোচিত ॥

সখীগণে রাজবালা দিল অনুমতি ।

লয়ে যাহ ছুইজনে যথা নৃপপতি ॥

কহিবে সকল কথা পিতার সমনে ।

উচিত এহার দণ্ড করিবে রাজনে ॥

এত শুনি সখীগণ ধরে ছুইজনে ।

লইয়া চলিল তবে রাজার সমনে ॥

বাটির বাহিরে গিয়া যত সখীগণ ।

মালিনীর প্রতি তবে কহিছে কখন ॥

শুনহ মালিনী মো কহি যে তোমারে ।

ঠাকুরাণীর অনুমতি বধিতে তোমারে ॥

চৈবদিন তব সনে আইয়ে প্রণয় ।

কেমনে লইব বাব রাজার সত্য ॥

এক সুখি আছে ইহা কহিব তোমারে ।  
 দেশ ছাড়িয়া যদি যাহ দেনাস্তরে ॥  
 তবু তোমারে মোরা ছেড়ে দিতে পারি ।  
 কাল সাপান ঘেন রাজার কুমারী ॥  
 কহিবে এই কথা কাহার গোচরে ।  
 পাঠাইলে ভুল কহিব নাগারে ॥  
 মনের বাক্য তারা হৈল আনন্দিত ।  
 কহি কুমারীর যদি করি তিত ॥  
 তবু ধরি আমি বাঁচাও এবারে ।  
 ছাড়িয়া আমি পলাই নতবে ॥  
 যদি যার তবু না করি আকাশ ।  
 মনে মনে মথীগণ দিলেক আশ্বাস ॥  
 অনি মালিনীতে দিলেক ছাড়িয়া ।  
 মেরা যার তারা লাহু না চাহিয়া ॥  
 মেরে লইয়া চলে ভাবিনী নদন ।  
 মিলে মেরে সব কথা কহে মথীগণ ॥  
 পাঠাইয়া ধনী আনন্দিত মনে ॥  
 গন্ধর্ব বিভা হর হইলেন ॥

উভয়েতে মাল্য বদন করে ছুজনার ।  
 মন্দিরীগণ তবে চামর তুলার ॥  
 কুমুম কসুরী আর সুগন্ধি চন্দন ।  
 ছুই জনে মাখাইল যত মন্দিীগণ ॥  
 কমলের বাসভাগে বসিল ভারিণী ।  
 রূপ দেখি মোহ গেল যতেক সজিনী ॥  
 হেনকালে মন হানিল পঞ্চবাণ ।  
 শিহরিল ছুইজনে কামে হৃদি জ্ঞান ॥  
 জ্ঞান হারাইল রাগ অনন্দের নাগে ।  
 একদৃষ্টে ফাছে রাগ ভারিণীর পানে ॥  
 লাগে পেরে শশীমুখী বদন ঢাকিল ।  
 বদন ধরিয়া রাগ টানিতে লাগিল ।  
 ছুজনার রক্ত দেখি যত মন্দিীগণ ।  
 পলাইয়া গেল তবে আপন ভদন ॥  
 অতঃপর কামবাগ হৈল আরম্ভন ।  
 বহুদাস রচে কানি চণ্ডীকা চরণ ॥

অথ কমল তারিণীর শৃঙ্গার ।

ত্রিপদী ।

কামে মত্ত রসরাজ, নাহি করে লজ্জা ভয়,  
নাগরীর বগন খুলিল ।

গুরু পেয়ে চক্ষোননী, বলে ওহে গুণমণি,  
কেনহে এমন কর বল ॥

জামি হে স্নতন ভ্রাতী, নাহি জানি এ পিরীতি,  
দেহ শিক্ষা তুমি করে গুরু ।

ঐশ্বর্যে শিখাটুত হয়, প্রেমগুরু দেব' কর,  
সেই কর বাঞ্ছা কল্যাণকর ॥

দ্রুতনেতে হয় ভয়, গারে তত নাহি রয়,  
সর্ব কার্য আছে এইরূপ ।

সর্ব কার্যে আছে গুরু, প্রেমগুরু কল্যাণকর;  
তুমি গুরু ইথে হয় ভূপ ॥

হাসি কহে রসরাজ, কহিতে লাগয়ে লাজ,  
এ বিদ্যার গুরু কেহ হয় ।

কেনন সধন গুণ, হয় বিদ্যা শত গুণ,  
শিক্ষাগুরু রতি সহশর ॥

বাণ্য বুক ধুবা যত,      পশু পক্ষ কত শত,  
সর্বঘণ্টে ভ্রময়ে মদন ।

সে জনার হেন বাণ,      শিশুর ভাঙ্গিল ধ্যান,  
কামে শিব হৈল অচেতন ॥

চেতন পাইয়া ধায়,      মদনে দেখিতে পায়,  
কামে ভস্ম করে ত্রিপুরারি ।

শিব কোপে ভস্ম হৈল,      রতি আসি বাঁচাইল,  
সদানন্দে বহু স্তুতি করি ॥

অখাচ তাহার বাণ,      অস্তির করয়ে প্রাণ,  
কোথা হৈতে হয় হে উৎপত্তি ।

খ্রিয়সী বলি ভোমাস,      এ কর্ম্মতে নাহি ভয়,  
স্থির হও দৈর্ঘ্য ধর যতি ॥

এত বলি গুণমণি,      কোলে নিল শ্রিয়সিনী,  
বদনেতে চুম্বিল বদন ।

মুখে মুখে দুই জনে,      মাতিল অনঙ্গ বাণে,  
ধমে পড়ে দৌহার বসন ॥

সহলে সহলে হয়,      খ্রিয়সীর ভালে ভয়,  
বাড়ি গেল কামের তরঙ্গ ।



হুই জনে সকৌড়কে, বিহারয়ে নানা সুখে,  
কামবাণে শিহরয়ে অজ ॥

সুখামৃত পান করে; কাচলী করেছে ধরে,  
যেন রায় মন্ত কবির ।

করে রহে অধোমুখে, কপে মধু খায় সুখে,  
প্রফুল্লিত আনন্দ অনুর ॥

ক্রমে ছল বসাইল,\* রসবতী শিহরিল,  
আবেশেতে রসিলেক অজ ।

কিনাকি নাহি বিজ্ঞান, উখলিয়া উঠে কাম,  
ঘূনই শিহরয়ে অজ ॥

ঘনে কোমর দোলে, নাগরী নাগরে কোলে,  
কছু রায় ধনীর কোলেতে ।

দেখিয়া দৌহার কাম, লাঞ্ছতে গলার লাজ,  
লাজ, লাজ গাইয়া মনেতে ॥

প্রেমরস উঠে উথলে, নির্গত হইবার কালে,  
হুইজনে হইল মোহিত ।

সন ঘন শ্বাস বহে, দৌড়ে দৌড়া চাপি এবে,  
নিঃশব্দেতে স্পন্দন রহিত ॥

নির্গত হইল কাম,      পূর্ণ হৈল মনকান,  
 প্রেমানন্দে অনন্দ যুবতী।

হেনমতে তিনবার,      নাগরে করে বিহার,  
 দেখায়ে পোহাইল রাতি ॥

রজনী দেখি প্রভাত,      পূর্বদিগে দিননাথ,  
 প্রকাশিয়া হইল উদিত।

বসুদাস এই কর,      যে জন রসিক হর,  
 এ রসেতে সে জন মোহিত ॥

অথ দ্বিবা শূকারাস্ত তারিণীর মান্ :

রমণীতে ছুইজন বসিল গালাজে ।  
 রতিশ্রম পাসরিল অনঙ্গ প্রসঙ্গে ॥  
 গোপন ভাবেতে ছিল যত সখীগণ ।  
 শুনিয়া দোহার কথা আইল তখন ॥  
 সুবাসিত বারি আনি দিল সখীগণ ।  
 ছুইজনে করিলেক মুখ প্রক্ষালন ॥  
 সখীগণে দেখি রাবা লজ্জিত বদন ।  
 আপনি সারিয়া বৈসে অঙ্গের বসন ॥

সখীগণ বলে শুন শুন ঠাকুরাণী ।  
 এত লাজ কর কেন দেখিয়া শাক্তী ॥  
 প্রিয়সখী আছে তব কাছেতে বসিয়ে ।  
 আমরা সকলে ঘাই থাক লজ্জা নায়ে ॥  
 গনি ধনী সঙ্গিনীর অঞ্চল ধরিল ।  
 মৃত্যুরে সখীগণে কহিতে নাগিল ॥  
 তোমাদের মানুকুলে মিলিল শাক্তী ।  
 একে জারিয়া কেন কহ হেন বাণী ॥  
 সখীগণ বলে শুন করি নিবেদন ।  
 সাহার যুগল কণ করিতে দর্শন ॥  
 মনেতে বাসনা ইহা ছিল বহু দিন ।  
 বাসনা পূরালেন চণ্ডী হৈল সুদিন ॥  
 হেন মতে সখীসনে নানা কথা হয় ।  
 পূর্মন্ত নারিবেশ ধরিলেক রায় ॥  
 নারীবেশে থাকে রায় সঙ্গীগণির ঘরে ।  
 কিছু মতে তথা ভূপ বঞ্চে নিরন্তরে ॥

মানামতে রতিজীড়া করয়ে রাজন ।

নিভা নিভা হুত্ব বিহারে ছই জন ॥

এক দিন দিবাভাগে রাজার নন্দিনী ।

নিজাগারে শয্যাপরে নিভা যায় ধনী ॥

আর যত সখীগণ ঘুমে অচেতন ।

জাগ্রত আছয়ে মাত্র রাজার নন্দন ॥

ধিরে ধিরে গেল রায় তারিণীর ঘরে ।

দেখিল নিদ্রিত ধনী শয্যার উপরে ॥ ৭

বসন খশিয়া গেছে আলু ধালু প্রায় ।

দেখিয়া তো রসরায় প্রকুল হৃদয় ॥

খটোপরে উঠি তবে বাশিল রাজন ।

দেখিলেক তারিণীর বাহিক চেতন ॥

কুচকলি প্রস্তুত ডালিয় সমান ।

দেখিয়াত নরপতি কামে হতজ্ঞান ॥

কামবাণে ভূপতির রাজার শরীর ঘোহিল ।

শীঘ্রিয়ে উঠে অঙ্গ রঙ্গ কল্পিল ॥

মনমুগ্ধ হৈয়া তবে রাজার নন্দন ।

হন হন যুবতির চুম্বয়ে বদন ॥

চুচকলি মর্দন করয়ে মনমুখে ।

রসমত পান করে রহে মুখে মুখে ॥

কাজে তাজি রসরাজ করয়ে রমণ ।

মুখে বুক বুকে গুহে গুহে জন ॥

নিশি আগরণে ছিল দুই জনে ।

হঠাৎ ভাঙ্গে ধনীর তাহার কারণে ॥

ভাষণে শুধোঁদয় দ্বিগুণ হইল ।

রসবতী নাগরে ধরিল ॥

বশে যত মুখ একমুখেতে হয় ।

সাবি সকলে দেখে মহাশয় ॥

সিদ্ধি করি রায় উঠিয়া বসিল ।

রসবতী চেতন পাইল ॥

বসিয়া রায় দেখিলেক ধনী ।

হেন কর্ম করে গুণমণি ॥

ক্রোধযুক্ত হয়ে রামা করয়ে ভংগন ।  
 এমন নিলজ্জা আমি না দেখি কখন ॥  
 কেন হৈ কলিত কণা দিবসে করিলে ।  
 কেহ পাছে দেখে ইহা মনে না ভাবিলে ॥  
 দৈবে যদি পিতা মাতা আসিত এখায় ।  
 কি লজ্জা হইত তবে ভাবি দেখে রায় ॥  
 এমন নিরুত্তর আমি আগেতে জানিলে ।  
 তবে কি মজিত মন তব প্রমানলে ॥  
 লাজভয় যে জনার তিলার্জ্জুতে নাই ।  
 তার মনে প্রেম করা এ বড় ব্যাঘাই ॥  
 অভিমানে কান্দে রামা উন্মাদিনী প্রায় ।  
 এমন লম্পট কেন মিলিল আমায় ॥  
 ক্রন্দন শুনিয়া উঠে বসত সখীগণ ।  
 তারিণীর নিকটেই মিলি দরশন ॥  
 দেখিল দুজনে আছে একত্রে বসিয়া ।  
 আচম্বিতে কান্দে রামা শীঘ্র করিয়া ॥

দেখি সহচরীগণে লাগে চমৎকার

জ্বলন্তায় বিনয়েতে করি বোডকর ॥

কর করে ঠাকুরাণী কহিবে সবারে ।

অকস্মাৎ একি ভাব হইল অদ্ভুত ॥

ভক্তের প্রায় ভূপ বসিয়া আছয় ।

কি জনাতে ঠাকুরাণী এভাব উদয় ॥

শুনিল কহিলু ধনী সখী সমুদিশা ।

কেন মিলি মিলি কেন মিলি মিলি ॥

অদ্বৈতে জনার নাহিক শরীরে ।

অবলারে বধিবারে অনার্যশে পারে ॥

কি কহিব সখীগণ মরি গো লজ্জায় ।

দিবাভাগে রতিকীড়া শুনেছ কোথায় ॥

নিদ্রাবশে আছি আমি আপন আগারে ।

সদ দিল প্রাণে গো দিবা ছই প্রহরে ॥

সুতীর বাহির করে দেহ গো স্বরায় ।

প্রাণসঙ্গে উঠে সখী দেখিলে উভায় ॥

ক্রোধযুক্ত হয়ে রামা কহে তারিণী ।  
 এমন নিলজ্জা আনিবে  
~~কেন~~ কলি আমি এহার জীবন ।  
 শুনিয়া ধনীর কথা কহে সখীগণ ॥  
 কেন হে এ হেন কৰ্ম করিলে নাগর ।  
 অনুগতি দিল ধনী যাহ স্থানান্তর ॥  
 যে দেখি ইহার ক্রোধ বড়ই বিসম ।  
 বিপরীত হবে ইথে করি অনুগম ॥  
 ক্রোধক যাও হে রাম বাটীর বাহিরে ।  
 শাস্ত হলে রাজবালা এস পুনঃ ফিরে ॥  
 রাজা বলে সখীগণ বলিছে তোমার ।  
 যদ্যপি হইলাম দোষী ও রাজাপার ॥  
 শেষে দেখি একবার ও চরণে ধরে ।  
 দয়া না করেন যদি যাব স্থানান্তরে ॥  
 না করেন দয়া যদি জীবনে বিকল ।  
 বসুন্ধলে এই দিবা শূন্যেরে কর ॥